

الثلاثاء 12 رمضان 1441هـ ـ 05 مايو 2020 ـ السنة 32 Vol 32 Tuesday 12 Ramadan 1441 05 May 2020

«الصحة»: الفحص الموسع مستمر

الرياض ـ واس

أعلنت وزارة الصحة استمرار الفحص الموسع لتقييم معدل الانتشار العام لفيروس كورونا الجديد "كوفيد 19" في السعودية، وذلك تواصلاً للإجراءات الاحترازية والتدابير الوقائية التي تنتهجها لمنع انتشار الفيروس حفاظًا على صحة وسلامة المواطنين والمقيمين.

وأكدت الصحة أن الفحص الموسع لن يشمل المنازل، بل سيتم تنفيذه من خلال اختيار عينات من المجتمع من الذين أجروا اختبار كورونا عن طريق تطبيق موعد لإجراء الفحص عبر المراكز الصحية، حيث بدأت أمس الأول، لافتةً الانتباه إلى أنها تعتزم إطلاق حُزم أخرى موسعة من الفحص لاحقًا.

إجراءات وزارة الصحة:

- إجراء احترازي استباقي
- المسح النشط المكثف
- اكتشاف حالات الإصابة في وقت مبكر



أميرة: **القصبي أخفق في «مخرج 7»** 10

«الرياضة للجميع» يدشن حملته 2

فيديو كالو يحرج الألمان 4

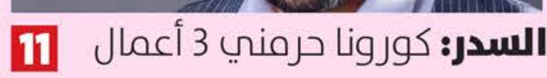
الأوروبيون يعودون بحذر 6



الفيروس يجدد عثرات اللاعبين 7

فواكهة الجوف تتصدر الموائد 8





السدر: كورونا حرمني 3 أعمال 11



بين العصر والمغرب.. خلوة 9

فيتوريا يؤمّن معسكر البرتغال

معسكر النصر

- فيتوريا يوفر معسكرًا في البرتغال
- الإدارة توافق وتطلب الانتظار
- رهنت تنظيم المعسكر بمستجدات كورونا
- المدرب يحدد 4 أسابيع من أجل الإعداد الجيد للاستئناف

الرياض - بندر العتيبي

كشف لـ "الرياضية" مصدر رسمي في داخل إدارة نادي النصر، عن أن البرتغالي روي فيتوريا مدرب الفريق الأول، أبلغ إدارة ناديه بتأمينه معسكرًا خارجيًا في البرتغال مطلع يوليو المقبل، قبل العودة لاستئناف النشاط الرياضي المزمع انطلاقته في منتصف أغسطس المقبل مبدئيًا، عقب أن توقف احترازيًا من تفشي جائحة كورونا.

وأضاف المصدر نفسه، أن الإدارة أوضحت للمدرب عدم ممانعتها إلا أنها طلبت منه التريث إلى حين اتضاح الصورة بشكل نهائي بشأن مستجدات فيروس كورونا الذي قد يتسبب في منع تنظيم المعسكرات الخارجية.

وأشارت المصادر إلى أن فيتوريا طلب أن يكون معسكر الفريق الأول لمدة أربعة أسابيع سواء كان في البرتغال أو داخليًا في السعودية كون الفريق عانى مطلع الموسم الجاري بسبب المدة القصيرة للمعسكر الذي جرى الصيف الماضي في البرتغال لمدة 19يومًا.

واصل عبد الله عطيف لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، برنامجه التأهيلي في المسبح، عقب إجرائه عملية جراحية، نتيجة تعرضه لإصابة بقطع في الرباط الصليبي للركبة، وتخطى اللاعب مرحلة التأهيل الأولى التي كانت تعتمد على تقوية العضلات في الركبة المصابة بمتابعة من قبل الجهاز الطبي.. وفي الصورة التي التقطت أمس عطيف يحمل الكرة في المسبح الخاص في منزله في الرياض تمهيدًا لبدء تمرينه التأهيلي (سناب عيال عطيف)

بروتوكول طبي يضبط عودة الدوري

الرياض ـ عبد السلام الشهري

خاطب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الاتحادات الأهلية التابعة له، ومن ضمنها الاتحاد السعودي لكرة القدم، من أجل تحديد موعد استئناف الموسم الرياضي 2019ـ2020، في الوقت الذي حدد الأخير بحسب تصريحات ياسر المسحل رئيسه التي بثتها وكالة الأنباء الألمانية أغسطس المقبل موعدًا مبدئيًا لإكمال المسابقات عقب توقفها احترازيًا من تفشي جائحة كورونا. وأفصح اتحاد القدم السعودي في رده على استفسارات "الرياضية" عن عملهم مع الجهات ذات العلاقة على رأسها وزارة الصحة، لتحديد آلية العودة في الوقت المناسب، وفق بروتوكول طبي معين يساعد على العودة بطريقة آمنة وسليمة، على أن يتم إعلان كافة التفاصيل في حينه. وأضاف الاتحاد أن كافة البروتوكولات الطبية التي يعمل بها الاتحاد السعودي تأتي متماشية مع وزارة الصحة وبالتنسيق مع الجهات المعنية، مشيرًا إلى أن التواصل مستمر فيما يخص هذا الموضوع بشكل مكثف.

عودة الدوري:

- الاتحاد القاري يخاطب السعودي
- يطلب موعد استئناف البطولات
- السعودي يرد بـ 15 أغسطس
- يواصل اتحاد القدم أعماله مع الجهات المعنية
- يسعون إلى عودة الدوري وفق بروتوكول طبي

9 771319 088218 01>

السعر: السعـودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطر 2ريال – العـراق 500فلـس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



«أصدقاء» تسلم 4 وحدات سكنية

الرياض . هاني السليس

سلمت جمعية أصدقاء لاعبي كرة القدم الخيرية، 4 وحدات سكنية لذوي أسر لاعبي كرة القدم السابقين، وذلك ضمن مبادرات "الإسكان" بالتعاون مع وزارة الإسكان ممثلة في الإسكان التنموي. وتهدف الجمعية إلى الوصول لتسليم 60 وحدة سكنية بنهاية عام 2020.

وأكملت الجمعية تسليم 46 وحدة سكنية، بعد أن سلّمت 8 وحدات سكنية عام 2018م، و27 وحدة سكنية عام 2019، و11 وحدات سكنية حتى مطلع مايو الجاري.

أرقام الجمعية

ترميم المنازل	111
تأثيث المنازل	16
سداد إيجار	42

الرياضية
الثلاثاء 12 رمضان 1441هـ
05.05.2020 العدد 11906



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

كورونا..
أم رداءة إنتاج؟

اعتدنا أن يكون شهر رمضان "بعيداً عن جوانبه الدينية الإيجابية المتعددة" مصدراً لتقديم الأعمال التلفزيونية..

ـ كانت الأطراف المتعلقة بالأعمال التلفزيونية من شركات إنتاج إلى كتاب ومخرجين وممثلين "وحتى رعاة تجاريين" يدخرون جهودهم من أجل تقديم الأعمال الرمضانية..

ـ تسابقت القنوات الفضائية خلال آخر عقدين من الزمان لشراء حقوق بث العديد من المسلسلات العربية المختلفة بحثاً عن عدد أكبر من المشاهدين، وكلما زاد عدد المشاهدين زاد عدد المعلنين التجاريين وارتفعت أسعار الإعلانات وهنا المكسب، "بل الهدف الرئيس والأكبر" للقنوات الفضائية..

ـ كانت الأعمال العربية المختلفة "كوميديا - دراما" متميزة للغاية سعودية كانت أو مصرية أو سورية أو كويتية أو إماراتية، وكان المشاهد "يحتار" في متابعة المسلسلات بسبب "تعارض" وتداخل مواعيد العرض، ويضطر "المشاهد" لتأجيل مشاهدة "بعض" الأعمال الفنية إلى ما بعد نهاية شهر رمضان في فترات إعادة عرضها..

ـ كانت أعمالاً فنية متميزة تستحق أن يمضي الشخص "وحده" أو مع بقية أفراد أسرته الوقت في مشاهدتها وكان التميز "شاملاً" بدءًا من "فكرة" العمل مروراً "بكاتب العمل أو مؤلفه"، امتداداً لطاقم العمل من ممثلين ومخرجين وانتهاءً بشركات إنتاج متميزة وخبيرة..

ـ بدأت "جودة" الأعمال الفنية في "التراجع" من موسم "رمضاني" لموسم آخر، ووضح أن الأعمال الفنية بدأت تسير نحو الهدف "المالي الربحي البحت" بعيداً عن الحرص على تقديم عمل فني مهني محترف مثلما كان يقدم في فترات سابقة..

ـ لا أقصد أن الفنانين قبل 20 و30 عاماً لم يكن المال يعنيهم إنما كانوا يجمعون بين البحث عن المال و"جودة" العمل، فيما الوضع اليوم بات "مادياً" صرفاً وأصبحت "الكثير" من الأعمال الفنية "تخلو" من المضمون والفكرة وبالتالي متدنية "الجودة"..

ـ تزامن تراجع "جودة" الأعمال الفنية العربية مع "انتشار" استخدام التطبيقات الإلكترونية التي تتيح للناس مشاهدة الأعمال الفنية "الأجنبية"، فانصرف كثير من المشاهدين "العرب" عن الأعمال الفنية العربية "متدنية" الجودة..

ـ الغريب أن القائمين على الأعمال العربية "منتجين ومؤلفين وممثلين" بدلاً من أن يحاولوا الارتقاء بأعمالهم "واستعادة" المشاهد العربي، واصلوا تقديم أعمال فنية "متدنية" ولعل برامج الموسم الرمضاني "الحالي" دليل واضح على تدني "جودة" الأعمال الفنية العربية..

ـ هل سيضع القائمون على الأعمال الفنية "العربية" أزمة كورونا سبباً "لتدني" أعمالهم؟ وهل سنقتنع بأن ذلك هو السبب، أم أن السبب "الحقيقي" هو رداءة الإنتاج؟

الرياضة للجميع
يطلق حملة «حركتك.. صدقتك»

الرياض - الرياضية

أطلق الاتحاد السعودي للرياضة للجميع حملة "حركتك.. صدقتك" المخصصة لشهر رمضان المبارك، وتتناسب مع قيم شهر العطاء ومبادئه، وتركز على الصحة، وتضامن المجتمع، ودعم المحتاجين.

وتعد هذه المبادرة الرياضية الاجتماعية التي يتم تنظيمها بالتعاون مع جمعية إطعام طوال الشهر الفضيل، جزءًا من حملة "بيتك_ناديك".

وتهدف إلى حث أفراد المجتمع على ممارسة الرياضة البدنية أثناء التزامهم بالبقاء في المنزل خلال الشهر المبارك، ومشاركة مقاطع فيديو أو صور لهم أثناء ممارسة التمارين الرياضية عبر مواقع التواصل الاجتماعي من خلال استخدام هاشتاق #حركتك_ صدقتك، و#بيتك_ناديك.

ويتطلب من الراغبين بالمشاركة في هذه الحملة زيارة موقع الاتحاد السعودي للرياضة للجميع والمساهمة عبر القيام بالتمارين الرياضية لتتم ترجمتها إلى سلال غذائية توزع على العائلات المحتاجة في السعودية.

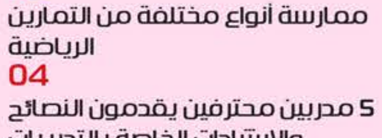
وفي هذا الصدد، قال الأمير خالد بن الوليد بن طلال رئيس الاتحاد السعودي للرياضة للجميع: "نحتفل هذا العام بشهر رمضان المبارك بأسلوب يعكس قيمنا عبر التركيز على الاهتمام ورعاية الناس في جميع أنحاء السعودية، خصوصًا من هم في أمسّ الحاجة إليها، داعيًا الجميع إلى التفاعل مع هذه الحملة.



خالد بن الوليد



حملة «حركتك.. صدقتك»



01
تشجيع أفراد المجتمع على العادات الصحية

02
المساهمة في مساعدة المحتاجين

03
ممارسة أنواع مختلفة من التمارين الرياضية

04
5 مدربين محترفين يقدمون النصائح والإرشادات الخاصة بالتدريبات

صورة التقطت أمس لمحمد العوفي لاعب فريق العدالة يجري تدريبات التحمل بمنزله في الأحساء (صورة خاصة بالرياضية)

العوفي..
لياقة في 90 دقيقة

الأحساء . عادل الدحيلان

نفذ محمد العوفي لاعب فريق العدالة للناشئين لكرة القدم بعض التدريبات اليومية إذ يستغل وقته في بعض التدريبات اللياقية التي تدخل ضمن المحافظة على الوزن خلال فترة الحجر المنزلي بمقر سكنه في الأحساء.

وقال العوفي لـ"الرياضية": "أتدرب يوميًا داخل المنزل لمدة ساعة ونصف الساعة وبعد الانتهاء من التدريبات يكون العشق الأول في ممارسة البلايستيشن في الفترة المسائية مع متابعة بعض البرامج التلفزيونية".

وأضاف أن التدريبات اللياقية مستمرة مع تطوير بعض المهارات من خلال الجدول المعدل له من قبل الجهاز الفني في النادي.

وسام..
تدريبات مكثفة

عرعر - أنور قمقوم

يواصل وسام الجهني لاعب الفريق الأول لكرة الطائرة في نادي الاتحاد تدريباته بمنزله في جدة منذ إيقاف النشاط الرياضي بسبب جائحة كورونا.

ويؤدي الجهني تدريباته اليومية لمدة ساعة تتخللها تدريبات لياقية مكثفة وكذلك تدريبات القوة والتحمل، إضافة إلى بعض التدريبات الفنية الخاصة بالكرة الطائرة.

وأوضح لـ"الرياضية" الجهني أن ممارسة التدريبات خلال فترة العزل تأتي لضمان المحافظة على الوزن واللياقة وليكون اللاعب في حال استئناف البطولات قادرًا على خوض المنافسة بجاهزية عالية.



صورة التقطت أمس لوسام الجهني لاعب فريق الاتحاد لكرة الطائرة يحمل أثقال الوزن بمنزله في جدة (صورة خاصة بالرياضية)



صورة التقطت أمس لسعود الراشد, لاعب فريق النهضة يجري التدريبات اللياقية على الدراجة بمنزله في الدمام
(صورة خاصة بالرياضية)

الراشد
يواصل الركض

أبها - حسن ذيبان

يجري سعود الراشد، لاعب فريق النهضة الأول لكرة القدم، تدريباته اليومية في منزله بجوار أسرته بمدينة الدمام في المنطقة الشرقية، في ظل قرار توقف النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا.

ويتدرب الراشد ساعة يوميًا لتنفيذ البرنامج المعد من قبل الجهاز الفني للفريق، ويتضمن الركض على السير الكهربائي، والتدريبات البدنية والعضلية.

وبين لـ"الرياضية" الراشد قائلاً "أقضي يومي بعد التدريبات ما بين قراءة القرآن وأداء الصلوات، ومتابعة بعض البرامج التلفزيونية، وأتواصل مع الأصدقاء عن طريق برامج التواصل الاجتماعي".

العباس..
ساعة يوميّا

الدمام . حسام النصر

يكتفي الوليد خالد العباس لاعب الجمباز في نادي الخويلدية بساعة واحدة يوميًا في رمضان لأداء التدريبات المنزلية داخل بلدة "الخويلدية" من محافظة القطيف.

ويعتمد العباس لاعب فئة الناشئين على تطبيق التدريبات المخصصة التي تساعده في المحافظة على رشاقة الجسم والتوازن إذ يتلقى التعليمات وطريقة التدريب من خلال التواصل مع الجهاز الفني عبر تطبيق "واتساب".



العباس

أبها ينتظر قرار الحسم

أبها - حسن ذيبان

ذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن مجلس إدارة نادي أبها، يدرس وضع الفريق الأول لكرة القدم في النادي لتحديد خطة الفترة المقبلة، بالتواصل مع عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق.
وأوضحت المصادر، أن إدارة النادي، تنتظر قرار إلغاء، أو استمرار الدوري من أجل رسم خطة الفريق المقبلة، إضافة إلى دراسة التقارير الفنية الصادرة من الشابي عن التونسي فراس شواط، مهاجم الفريق، والجزائري سليم بوخنشوش، اللذين تم التعاقد معهما في فترة الانتقالات الشتوية الماضية حتى نهاية الموسم.



مادو

الرياض - حواس العايد

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن عبد الله مادو، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، سيدخل التدريبات اللياقية عقب إجازة عيد الفطر، في حال إنهائه برنامجه التأهيلي الذي يُجريه بنجاح في منزله بسبب توقف النشاط الرياضي، منعًا لانتشار فيروس كورونا.
وكشفت المصادر ذاتها عن أن بازيل روبيرو، طبيب النادي، يتابع حالة اللاعب عن طريق تطبيق "واتساب"، ويطلع على تنفيذه برنامجه التأهيلي، وتبعات العملية الجراحية.
وعانى المدافع الدولي في الفترة الماضية من مشكلات مزمنة في الركبة، وخضع للعلاج الطبيعي فترةً طويلة، قبل أن يُجري عملية جراحية على يد الدكتور سالم الزهراني في مستشفى الحبيب في إبريل الماضي.
ويغيب مادو عن صفوف الفريق الأول لكرة القدم في نادي النصر منذ منتصف يناير الماضي، حيث كانت مباراة الاتحاد في الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الأخيرة التي يُشارك فيها.

عبد الله مادو:

01	02	03	04	05
خضع لعملية الغضروف وتنظيف الركبة	أجرى العملية الشهر الماضي	يواصل برنامجه التأهيلي في منزله	يبدأ البرنامج اللياقي بعد عيد الفطر	يتابع حالته طبيب النصر

فيتوريا وخيسوس
ينافسان على جائزة القرن

الرياض - الرياضية

ينافس روي فيتوريا، مدرب النصر الحالي، وخورخي خيسوس، مدرب الهلال السابق، جوزيه مورينيو، مواطنهما، في قائمة الترشيحات الخاصة بـ "أفضل مدرب في البرتغال خلال القرن الحادي والعشرين".
حيث قرَّرت صحيفة "أبولا" البرتغالية اليومية عمل استفتاء خاص بأفضل المدربين داخل البرتغال الذين حققوا نجاحات مع فرق محلية في الفترة ما بين 2000 و2020.
واشتملت القائمة على أسماء 20 مدربًا، منهم جوزيه مورينيو، أندريا فيلاس بواش، وجوسفالدو فيريرا، ومدربين أجانب مثل خوسيه كماتشو، وجيوفاني تراباتوني، إضافة إلى فيتوريا وخيسوس.


فيتوريا

يذكر أن روي فيتوريا سبق أن حقق بطولات عدة مع فريق بنفيكا البرتغالي قبل أن يتولى تدريب النصر، ويحصل معه على لقب الدوري السعودي للمحترفين والسوبر عام 2019.

جائزة أفضل مدرب برتغالي في القرن الـ 21:

أبرز الأسماء المرشحة:

01 جوزيه مورينيو
02 أندريا فيلاس بواش
03 جوسفالدو فيريرا
04 روي فيتوريا مدرب النصر
05 خيسوس مدرب الهلال السابق

يحافظ نايف هزازي لاعب فريق العدالة الأول لكرة القدم على لياقته البدنية خلال شهر رمضان المبارك عبر إجراء تدريبات لياقية في منزله في جدة.. وفي الصورة التي التقطت أمس هزازي يؤدي أحد التدريبات اللياقية على السير الكهربائي المتحرك في المنزل (صورة خاصة بالرياضية)

مشاركة
مواليد 97 في الاولمبياد

الرياض - الرياضية

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، أمس، أن اللاعبين الرجال المولودين عام 1997، سيكون في إمكانهم المشاركة في منافسات أولمبياد طوكيو، التي تأجَّلت إلى العام المقبل، على الرغم من أنهم سيكونون حينها قد تخطوا السن القانونية.
وذكر "فيفا"، أنه أبلغ اتحاداته الأعضاء بذلك، بناءً على التوصية التي قدمتها للمرة الأولى مجموعة العمل، التي تطلَّبت موافقةً نهائيةً من اللجنة الأولمبية الدولية.
وتُجرى منافسات كرة القدم للرجال تحت سن 23 عامًا، مع إمكانية أن يدفع كل منتخب بثلاثة لاعبين فوق هذه السن، بينما تُجرى منافسات السيدات دون وجود قيود على السن.
وقد تم تأجيل الأولمبياد لمدة عام بسبب انتشار فيروس كورونا، ما يعني أن اللاعبين المولودين عام 1997، سيكونون قد تخطوا السن القانونية في 2021، لكنَّ "فيفا" قرَّر أن هؤلاء اللاعبين، الذين كان في إمكانهم المشاركة في بطولة العام الجاري، يحق لهم المشاركة في بطولة العام المقبل.

النصر والهلال
يسيطران في «فيفا 20»

تشكيلة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في "فيفا 20":

عبد الله المعيوف	سلطان الغنام	مايكون بيريرا	إيجور روسي	بيتروس أراوخو	أنسيلمو دي مورايس
سيباستيان جيوفينكو	كارلوس إدواردو	نور الدين أمرابط	بافيتمبي جوميز	عبد الرزاق حمد الله	

الرياض . الرياضية

حددت شركة "EA" لتطوير الألعاب الإلكترونية، أمس، تشكيلة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لموسم 2019ـ2020 عبر لعبتها الشهيرة "فيفا 20"، إذ تم اختيار 11 لاعبًا، تصنِّفهم الشركة بأنهم الأفضل في الدوري السعودي.
وسيطر عناصر النصر والهلال، قطبَا العاصمة، على القائمة المعلنة بوجود خمسة لاعبين من الأصفر، مقابل أربعة من الأزرق، إضافة إلى لاعب من الوحدة، وآخر من الفيصلي. وجاءت التشكيلة على النحو التالي: عبد اللّه المعيوف، سلطان الغنام، مايكون بيريرا، إيجور روسي، بيتروس أراوخو، أنسيلمو دي مورايس، سيباستيان جيوفينكو، كارلوس إدواردو، نور الدين أمرابط، بافيتمبي جوميز، وعبد الرزاق حمد اللّه.

جيوفينكو

حل مشكلة
ملعب العدالة

الأحساء - عادل الدحيلان

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن مشكلة إنارة ملعب نادي العدالة في طريقها للحل بعد استئناف النشاط الرياضي المتوقف بسبب أزمة فيروس كورونا المستجد.
وكشفت المصادر ذاتها عن أن إدارة النادي، طلبت خطوطًا كهربائية للتقوية من أجل تشغيل أبراج الإنارة في الملعب.
وأشارت إلى أن الإدارة اضطرت إلى نقل تدريبات الفريق في الفترة الماضية إلى رديف ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية.

الشباب
يؤهل حزام 6 أسابيع

عملية **وليد حزام:**

أصيب في	أجراها الدكتور	سيخضع لبرنامج تأهيلي	لم يشارك مع الشباب
غضروف الركبة	سالم الزهراني	مدته 6 أسابيع	في الموسم الجاري

الرياض - علي الحدادي

أجرى وليد حزام، لاعب وسط فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، عملية جراحية لتنظيف الركبة بعد معاناته من تمزق في الغضروف في الفترة الماضية.
وأجرى البروفيسور سالم الزهراني العملية الجراحية في مستشفى دلة في الرياض، وتكللت بالنجاح.
ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، يخضع حزام لبرنامج تأهيلي في الأسابيع الستة المقبلة قبل المشاركة مع فريقه العاصمي في التدريبات الجماعية المتوقفة بسبب فيروس كورونا المستجد.
وأوضحت المصادر، أن طبيب نادي الشباب، سيتابع حالة اللاعب خلال الفترة المقبلة، بالتنسيق مع سالم الزهراني، للتأكد من عدم وجود آلام في موضع العملية الجراحية.وكان حزام قد عانى من إصابة الركبة في الفترة الماضية، ما منعه من تمثيل الفريق في الموسم الجاري.

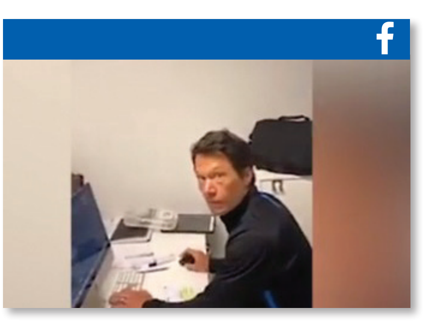
حزام

الجاسم.. ضيف تويتر القادة

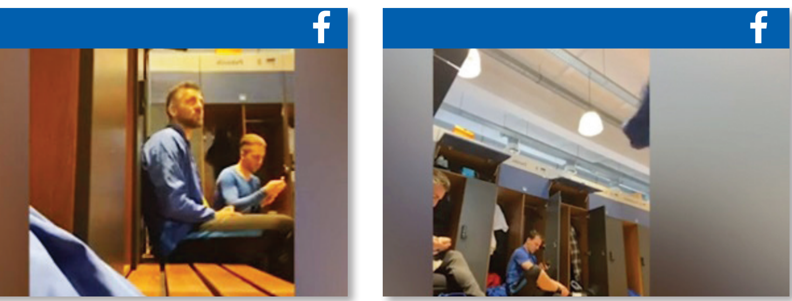
الرياض - الرياضية

يحل تيسير الجاسم، قائد المنتخب السعودي الأول لكرة القدم والأهلي السابق، اليوم الثلاثاء، ضيفًا على حساب معهد إعداد القادة على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" من خلال برنامج "ضيف القادة". وسيتحدث الجاسم عن أبرز ذكرياته مع المنتخب السعودي والأهلي، فيما يُعد ثالث ضيوف البرنامج بعد علي الخضراوي لاعب فريق الأهلي لكرة الطاولة المتأهل إلى أولمبياد طوكيو، وعبد الوهاب الحربي مدرب المنتخب السعودي للناشئين.









فيديو كالو

يهدد عودة الدوري الألماني

أظهر تجاهل اللاعبين كورونا.. والنادي يوقف نشاطه

الرياض . أسعد حسن

أدخل العاجي سالمون كالو، لاعب فريق هيرتا برلين الألماني الأول لكرة القدم، السلطات الرياضية في ألمانيا في حرج كبير، بعد نشره فيديو عبر حسابه على فيسبوك من داخل النادي أكد عدم التزام اللاعبين بالتباعد الاجتماعي وتجاهلهم احترازات كورونا.

ونشر كالو الفيديو مباشرة عبر فيسبوك، حيث ظهر فيه الألماني جوردان توروناريجا زميله أثناء إجرائه اختبارات فيروس كورونا داخل العيادة دون التزامه والطبيب بالاحترازت اللازمة، فيما ظهر بقية اللاعبين داخل غرفة الملابس يجلسون بجانب بعضهم دون فواصل.

ووثق الفيديو مصافحة اللاعب لزملائه، حيث كانوا جميعهم لايرتدون كمامات ولا قفازات ويجلسون متقاربين، كما دخل على مدرب اللياقة البدنية في مكتبه وصافحه.

واضطر كالو إلى حذف الفيديو من صفحته كما نشر اعتذارًا قال فيه" أنا آسف إذا أعطيت انطباعًا بأنني لا آخذ كورونا على محمل الجد.. لم أفكر حقًا .. وأريد أيضًا الاعتذار لمن ظهروا في الفيديو دون علمهم".

وبث النادي الألماني بيانًا عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" أعلن فيه إيقاف نشاط اللاعب بسبب السلوك الذي بدر منه.

وتضمن البيان تصريحًا للألماني مايكل بريتز مدير الكرة، أكد فيه أن فيديو كالو لم يتسبب في الضرر للنادي فقط، وسيكون تأثيره سلبيًا على المناقشات الجارية حول استئناف المنافسة، كما يعطي انطباعًا أن اللاعبين لا يأخذون كورونا على محمل الجد.

أما رابطة الدوري الألماني لكرة القدم فقد أوضحت أن الفيديو الذي نشره كالو غير مقبول مطلقًا، ولا يمكن التسامح معه، فيما وجهت اللاعبين باستبدال ملابس التدريبات في منازلهم بعدما ظهر اللاعب يستبدلها أمام زملائه.

ووصفت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية في تقرير لها الفيديو بـ"المشؤوم"، مشيرة إلى أنه أحدث صدمة واسعة في ألمانيا، وربما يتسبب في تأخير تحديد موعد عودة المباريات، رغم السماح للاعبين بممارسة التدريبات.

ملابسات الفيديو

- تجاهل كورونا
- غياب الاحترازات
- إيقاف نشاطه
- اعتذار اللاعب
- حذف المقطع

«متعة العين»..

الأعلى مشاهدة

الرياض - الرياضية

حظي مقطع الفيديو الذي نشرته حسابات نادي برشلونة الإسباني تحت عنوان "متعة العين"، على منصات الفيديو بالمشاهدات الأعلى، حيث بلغت 1.2 مليون خلال ساعة.

وتضمن الفيديو العديد من أهداف لاعبي الفريق الأول لكرة القدم السابقين والحاليين التي سجلوها من ضربات ثابتة أمام خط الـ 18.

وجاء أبرز الأهداف للبرازيلي رونالدينيو ومواطنه نيمار والإسباني أندريه أنيستا والأرجنتيني ليونيل ميسي.

ذكرى اللقب الاستثنائي..

التفاعل الأكبر

مشاهدة الفيديو	الردود	الريتويت	التفضيل
180ألف	1700	7.5 ألف	6.3 ألف

الرياض - الرياضية

سيطرت احتفالات النصراويين بالذكرى الأولى لفوزهم بلقب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على حسابات النادي واللاعبين في منصات السوشال ميديا، فيما حظيت بالتفاعل الأكبر من بين تغريدات بقية الأندية.

ونشر حساب النادي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" فيديو لفرحة اللاعبين بعد الفوز على الباطن، فيماعلق قائلًا " في مثل هذا اليوم 11 رمضان العالمي يُتوّج بالبطولة 43 والدوري الـ17 في تاريخه.. ما ذكرياتكم مع هذا اليوم الذي لا يُنسى".

وحظي الفيديو بـ 180ألف مشاهدة عبر تويتر وإنستجرام وذلك بعد ساعة من نشره، فيما جاء التفاعل مع تغريدة الطائر الأزرق بـ 1800تعليق مقابل 7.5 ألف ريتويت و6.3 ألف تفضيل.

أما اللاعبون فقد فضّلوا استعادة الذكرى من خلال إنستجرام، حيث نشروا صور احتفالاتهم مع جماهيرهم بالبطولة.



برونو:

أنيستا يستحق الذهبية

الرياض - الرياضية

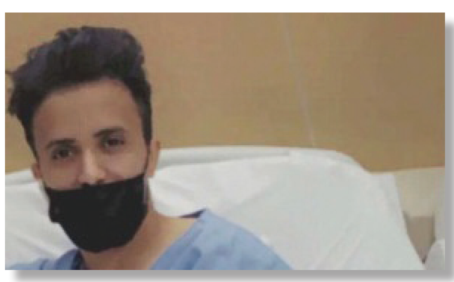
أبدى البرتغالي برونو فرنانديز، لاعب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، استغرابه من عدم فوز الإسباني أنيستا لاعب برشلونة السابق بالكرة الذهبية رغم المستويات الكبيرة التي قدمها والإنجازات التي حققها. وقال برونو في حواره مع حساب النادي على اليوتيوب "الشخص الذي أحب مشاهدته ومتابعته كان أنيستا.. "إنه الرجل الذي يحب دائمًا امتلاك الكرة، وهي الطريقة التي أفضلها، وأعتقد أن أنيستا كان أحد أفضل اللاعبين في العالم، وكان يستحق الكرة الذهبية".

سيلفي التباعد

نشر الإسباني لويس جارسيا، مدرب فريق الشباب، عبر حسابه على إنستجرام سيلفي أخذه مع بعض أفراد عائلته، حيث كانت ابنته معه والبقية بعيدين منه، فيما علق قائلًا: "أتمنى أن نستمتع بالحضور معًا.. ولكن حتى تأتي تلك اللحظة سنفعل ذلك عن بُعد".



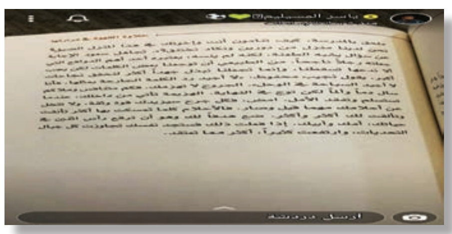
نجاح العملية



كشف وليد العنزي، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، عبر حسابه على تويتر، عن نجاح العملية التي أجريت له، حيث نشر صورته في المستشفى وعلق قائلًا: "الحمد لله أجريت عملية تمزق غضروف على يد البروفيسور سالم الزهراني وتكللت ولله الحمد بالنجاح".



حلاوة القهوة



بث ياسر المسيليم، حارس فريق الأهلي الأول لكرة القدم، لمتابعيه عبر حسابه على سناب شات بعض الكتب التي يحرص على قراءتها في هذه الأيام ومن بينها "حلاوة القهوة في مرارتها" لعبد الله المغلوث الكاتب السعودي.



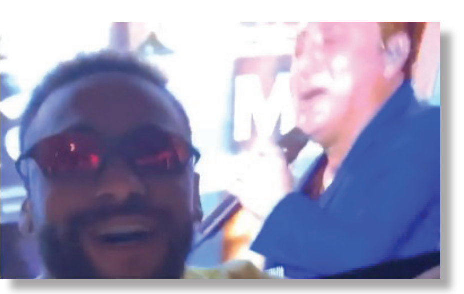
توثيق العودة



شارك البرازيلي فاجنر أليماو مدافع فريق الحزم الأول لكرة القدم متابعيه عبر حسابه على إنستجرام بسيلفي جمعه مع والديه فيما علق قائلًا " العودة إلى المنزل".



رقص وغناء



أطل البرازيلي نيمار، لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي، عبر حسابه على فيسبوك يرقص على أنغام حفل موسيقي لأحد الفنانين على شاشة التلفاز في منزله.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait 965 2997931 / 965 2997800
الرباط Rabat 212 37682323 / 212 37683919
لندن London 4420 78318181 / 4420 78312310
المدينة المنورة Madina 966148340271 / 966148396618
دبي Dubai 9714 3916500 / 9714 3918353
واشنطن Washington Dc 1 202 6628825 / 1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo 202 7492996 / 202 7492884
بيروت Beirut 9611 800090 / 9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum 2491 83778301 / 2491 83785987
عمان Amman 9626 5517102 / 9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض 96611 2128000 96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني www.arabmediaco.com
هاتف مجاني 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: 2128000 11 966+ فاكس: 2121774 96611+
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503
فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555
فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: 112128000 966+ فاكس: 112884900 966+
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: 126396060 966+ فاكس: 126394095 966+
فرع الدمام:
هاتف وفاكس: 138471960 966+
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

ملعب صغير يجهز عساف

جدة ـ فيصل الشريف

يواصل عساف القرني، حارس فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، تدريباته اليومية في منزله في مدينة جدة في ظل استمرار تعليق النشاط الرياضي للحد من تفشي فيروس كورونا المستجد.

ويطبق القرني البرنامج المعد مسبقًا من قبل الجهاز الفني للفريق بقيادة البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، الذي غادر قبل أيام إلى البرازيل.

واستغل عساف القرني وجود ملعب مصغر في منزله يؤدي من خلاله تدريباته اليومية، والتي تتركز على بعض التدريبات اللياقية باستخدام الأجهزة، ويختتمها ببعض التدريبات بالكرة.



صورة التقطت أمس لمشعل السعيد أثناء تأدية تدريباته داخل منزله في الأحساء أثناء فترة المنع المنزلي (صورة خاصة بالرياضية)

السعيد:
«الدليفري».. ضروري

الأحساء ـ عادل الدحيلان

يفضل مشعل السعيد، الدولي السابق ولاعب فريقي الاتحاد وهجر سابقًا، ممارسة الرياضة قبل أذان المغرب بنحو ساعتين في منزله الواقع بحي السلمانية في الأحساء في الحجر المنزلي، وذلك للحد من تفشي فيروس كورونا المستجد.

يقول لـ "الرياضية" مشعل السعيد: "على الرغم من اعتزالي كرة القدم، إلا أنني لا زلت أؤمن إيمانًا تامًا بأن الرياضة هي مصدر سعادة الإنسان في حياته اليومية، الرياضة هي صحة في البدن، لذلك لم أهجر ممارسة التدريبات، وفي رمضان خصصت وقت التدريبات قبل الإفطار بساعتين تقريبًا".

ويضيف السعيد في حديثة قائلًا: "في أوقات المنع المنزلي أتدرب برفقة الأبناء، وفي الفترة المسائية أتواصل مع الزملاء ونعيد الذكريات السابقة، عندما كنت لاعبًا في هجر، وقبل الانتقال إلى الاتحاد".

ويضيف قائلًا: "في أيام الشهر الفضيل الوقت محدود، لذلك أنظم يومي منذ أن أستيقظ عند الثانية ظهرًا، وهناك أيضًا وقت لقراءة القران الكريم، أما بعد العشاء فيتم التواصل مع الوالدة، ولا أنسى طلبات المنزل التي أحرص على قضائها أثناء فترة السماح، ورغم هذا لا يمكن أن أستغني عن الطلبات الخارجية، الدليفري، أثناء فترة المنع عبر التطبيقات العديدة".

زيدان:
البلايستيشن جعلني مدربا

الرياض ـ بندر العتيبي

أكد سعود زيدان، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، أنه لم يتوقف عن أداء التدريبات طيلة الأيام الماضية خلال فترة المنع المنزلي للحد من تفشي فيروس كورونا.

وقال لـ "الرياضية": "عدت من حائل إلى الرياض فور تعليق النشاط الرياضي للجلوس بجانب عائلتي، وأواصل تدريباتي بشكل يومي ولمدة 60 إلى 90 دقيقة".

وتابع قائلًا: "تدريباتي اليومية في رمضان بعد صلاة التراويح، ويغلب عليها الدراجة، والتي نصحني بها بعض مدربي اللياقة".

وعن أوقات الترفيه يقول: "لا يمكن الاستغناء عن جهاز البلايستيشن تحديدًا في رمضان، فهذه اللعبة تجعلني لاعبًا ومدربًا في آن واحد".

صورة التقطت أمس لسعود زيدان لاعب فريق النصر أثناء ممارسته رياضة الدراجة في منزلة في الرياض (صورة خاصة بالرياضية)

الجوعي:
ألزم المشي قبل الإفطار

الجوعي

أرقام الجوعي في الدوري

لعب:	الأهداف:	صناعة الفرص:	تمريرات ناجحة:
06	01	02	47

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

يبذل عبد اللّٰه الجوعي، لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، جهودًا مضنية من أجل المحافظة على لياقته، وذلك أثناء فترة المنع المنزلي في الوقت الراهن، بسبب توقف النشاط الرياضي على خلفية الحد من تفشي فيروس كورونا المستجد.

ويقول لـ "الرياضية" الجوعي: "لا زلت مستمرًا على التدريبات في فترتين خلال شهر رمضان المبارك، فأنا أحرص على المشي في أحد المضامير خارج المنزل قبل فترة الإفطار ولمدة ساعة، وفي الفترة المسائية والتي تتزامن مع المنع المنزلي أؤدي بعض تدريبات تقوية العضلات باستخدام بعض الأوزان، وكذلك أستخدم الأجهزة الرياضية من أجل المحافظة على اللياقة".

المقرن:
لم أتوقف

بريدة ـ نايف البدراني

يحرص عبد اللّٰه المقرن، لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم، على الاستمرار في تأدية تدريباته في منزله في شقراء بشكل يومي خلال فترة توقف النشاط الرياضي، بسبب الإجراءات الاحترازية لعدم تفشي فيروس كورونا المستجد.

يقول لـ "الرياضية" عبد اللّٰه المقرن: "برنامج تدريباتي في شهر رمضان عادةً يبدأ عند العاشرة مساءً، ويمتد نحو الساعة والنصف تقريبًا، حيث أؤدي تدريبات اللياقة والسرعات في المنزل".

ويضيف: "تم تخصيص مكان في المنزل لأداء التدريبات، حيث يضم عدد من الأجهزة الرياضية المساعدة كالدراجة والأثقال والسير، أؤدي خلالها بعض التدريبات الخاصة بالعضلات ورفع الجهد البدني".

أرقام المقرن في الدوري

الدقائق:	افتكاك:	قطع الكرة:	تمريرات:	مراوغات:
89	01	02	22	06



صورة التقطت أمس لعبد الله المقرن لاعب فريق الرائد أثناء أدائه بعض التدريبات داخل منزله في شقراء (صورة خاصة بالرياضية)

تركي السهلي
@turkialsahli

مدفعية النصر

صحيحٌ أن الأمور الإدارية قد تبدو هادئة في نادي النصر هذه الأيّام، لكنها ليست كذلك على الإطلاق. فالوضع برمّته يشبه إلى حد بعيد النارَ المختبئة تحت الرماد. والمتعمّق في الحالة الصفراء يجد أن الخطوات تسير نحو اتجاه واحد يؤدي إلى سدّ الفراغ الإداري المقبل في ظل كشف المشرف العام المكلّف على فريق كُرة القدم عبد الرحمن الحلافي عن نواياه بترك الفريق مع نهاية الموسم الكروي أو ربما قبل.

ومع النوايا المعلنة للحلافي بالمغادرة والتي أظهرها في أكثر من مناسبة نصراوية برزت مجموعة تُقدّم نفسها للمكوّن الأصفر على أنها البديل المناسب الجاهز المقبول، وأخذت في تصدير "عضو ذهبي" للجماهير عبر وسائل التواصل الاجتماعي وعبر الدعم المادي المباشر مستغلّة غياب المدفعية الثقيلة عن ساحة العمل والتأثير.

وتّخطط مجموعة العضو بتنصيبه في خانة المشرف العام على كرة القدم وإيجاد تركيبة ضعيفة في جسم الإدارة للاستحواذ والسيطرة على النادي العريق، مرتكزة في ذلك على ارتباك وزارة الرياضة والشباب في التعامل مع العاصمي الأصفر منذ مرحلة الانتخابات الخاصة بالنادي مطلع الموسم الكروي الجاري، وعجزها عن التفاهم مع كل أطراف النصر الكبيرة أثناء صناعة القائمة الذهبية على عجل آنذاك ولملمتها للأمور، عبر دعم قائمة الدكتور صفوان السويكت من أجل إيجاد تشكيلة مسيّرة للعمل وسط الفراغ. وتأمل المجموعة الصغيرة في تكرار ارتباك الجهاز الرياضي من جديد بعد رحيل الحلافي فتقفز على الكرسي الرفيع وتمارس ما تريد.

ومع وصول الصورة كاملة لأقطاب نصراوية شديدة الحب للعالمي بدأت التحرّك لغلق الباب في وجه العضو الذهبي ومجموعته الصغيرة وفتح كل القنوات لعودة الشخصيات المؤثرة الداعمة الفاعلة منذ سنوات طويلة، وطفقت في كل الاتجاهات لتكوين حلقة حديدية تُعيد للنصر رجاله وعمقه الشرفي.

ورغم عدم اتضاح الرؤية للجميع ومع صمت وتواري الإدارة الحاليّة، إلاّ أن العزم قوي من قبل كل الأطراف في الدخول إلى معترك لا تُعلم نهايته ولا نتائجه على البيت الأصفر، لكن الأكيد أن الرحى تدور الآن وإن كان على مهل. وإزاء هذا كُله فإن دورا لوزارة الرياضة لا بد أن يُلعب وفق ما لديها من أنظمة ولوائح، مع ترك أرض حُرة يتحرك من خلالها كل من يرغب في خدمة النصر وانتشاله، خصوصاً أن الوضع المادي للأندية قد لا يكون بنفس وتيرة الضخ السابقة، وعليها أن تعي جيداً أن الرجال "الثقال" خير وأبقى للنصر من "الضعاف".

اليابان تمدد المنع

طوكيو - الفرنسية

مدَّد شينزو آبي، رئيس الوزراء الياباني، أمس، حالة الطوارئ الوطنية المرتبطة بوباء "كوفيد 19" حتى أواخر مايو الجاري، بعدما عدَّ مسؤولون محليون أنه من المبكر البدء في تخفيف القيود. وقال آبي عقب اجتماع لمناقشة التدابير المتخذة: "سأمدِّد حالة الطوارئ، التي أعلنتها في 7 إبريل، حتى 31 مايو، وتشمل كافة المحافظات في البلاد". وفي البداية، شملت حالة الطوارئ، التي أعلنها آبي طوكيو، عاصمة البلاد، وست مناطق أخرى، قبل أن يتم توسيعها لتشمل كافة أنحاء البلاد.



صورة التقطت أمس لزوار إحدى الحدائق في ميلانو الإيطالية يضعون الأقنعة الواقية بعد السماح للسكان بالتجول (الفرنسية)



صورة التقطت أمس لعاملةٍ في ورشة خياطة في روما العاصمة الإيطالية بعد السماح بفتح المحال مجددًا (الفرنسية)



صورة التقطت أمس لمسافرين يحافظون على مسافات آمنة فيما بينهم داخل محطة قطار في مدريد العاصمة الإسبانية (الأوروبية)

سعد المهدي
@Almahdisaad

خبر عاجل مضروب

في معرض ما كتبه "أيان هارجريفز" عن الصحافة بأشكالها المتعددة، أن الثقافة الجديدة للأخبار تواجه مشكلة صعوبة تمييز الجيد من الرديء، ويرجع "هارجريفز" ذلك إلى سهولة الحصول عليها غالبًا بالمجان.

إذ إن هذا يجعلنا لا نقدر قيمتها، بالذات مع ظهور جيل غير معتاد على فكرة أن الأخبار تكلف مالاً، أضف مشاكل أخرى في نظري استجدت أخطر، تتمثل في خلط الجيد بالرديء وصعوبة تمييزه، مع تعدد منصات الخبر وكثرتها.

السيد هارجر أحد رواد الصحافة في بريطانيا، صدر له كتاب بعنوان مقدمة قصيرة عن الصحافة، ترجمة للعربية بدر الرفاعي وصدرت الطبعة الأولى منه 2011م، تطرق إلى الصراع بين مفاهيم حرية الصحافة واستقلالية الصحفيين، ودليل المحرر الذي على أساسه تنظر لجنة شكاوى الصحافة في بريطانيا، في الشكاوى المقدمة ضد الصحافة والصحافيين.

الآن الخبر ضاع دمه بين المنصات، بحيث يصلك دون أن تستطيع تحديد مصدره الأساس، فأنت تتلقاه معنعنًا، كل ناقل بصيغة حسب مهارة أدواته، وضمائر ونوايا وأهداف القائمين على نشره، لم يعد رديئًا ولا جيدًا بالمطلق، حيث اختارت له فوضى شبكات الاتصال اللامحدودة وضعف فهم وإيمان صناع محتواها بقيمة الصحافة، أن يكون خليطًا منهما، ليتورط المتلقي بعملية تفكيكه واستقراء سببه وما وراءه ويختبر صدقه.

كل منصات الأخبار بما فيها السوشال ميديا، في سباق لسرقة بعضها بعضًا، الأمر لا يحتاج أكثر من "عاجل نقلاً عن.."، تتساقط هذه العواجل على المتلقي يعزز بعضها بعضًا بالتواتر وليس بالتدقيق والمراجعة، عادة تضيع حقوق المصدر الأساس، أو يورطهم، صباح الغد لن تكون الصحيفة المطبوعة من بين هؤلاء، هي لم تكن في صدارة المتسابقين، لكنها لن تكون مع الذين تورطوا إذا ما كان الخبر مغلوطًا.

الذين يظهرون على أنهم صحفيون، دون أن يكونوا قد عملوا في أي شكل من أشكال الصحافة، لا يجب أن يتحمل الإعلام مسؤولية ما يطرحونه، أو يروجون له، هناك فرق بين الصحفي الذي عليه أن يلتزم مثلاً بدليل المحرر، وغيره ممن تمت استضافتهم ليعبروا عن آرائهم الخاصة، أو ما يريدون الترويج له، هؤلاء يجب أن يكونوا مادة للصحفي والوسيلة لا جزء منها، ولا من العاملين فيها.

مسؤولية أن يفرق المتلقي بين الصحفي وغيره في البرامج مثلاً، تقع على الصحفي نفسه، ومن يعينه على ذلك من يختار الضيوف ويعد الموضوع، ويدير الحوار ومن يحرس البوابة.

الحياة تتحرك في أوروبا

مشاعر السعادة والخوف تحاصر الطليان.. والإصابات تتجاوز 3.5 مليون

فيروس كورونا

- أصاب أكثر من 3.5 مليون شخص في العالم
- توفي نحو 248 ألفًا
- بدأت دول أوروبا بالسماح للسكان بالتجول
- فرضت معظم دول العالم منع التجول خلال الفترة الماضية



صورة التقطت أمس لأشخاص يقفون على شاطئ البحر في مدينة نابولي الإيطالية بعد سماح السلطات المحلية للسكان بالتجول عقب فترة طويلة من الحجر المنزلي (الفرنسية)

روما - الفرنسية

بدأ ملايين الأوروبيين، أمس، الخروج من العزل الصحي المنزلي، الذي فُرِض عليهم بعد تفشي فيروس كورونا المستجد، في مقدِمتهم الإيطاليون، الذين عاشوا أطول فترة إغلاق في العالم.

وحتى الآن، أصاب "كوفيد 19" 3.5 مليون شخص في العالم، على الأقل، توفي منهم نحو 248 ألفًا منذ ظهور الفيروس في الصين أواخر العام الماضي قبل أن يجتاح العالم.

وبدأت الحياة تعود تدريجيًّا وبحذر شديد إلى إيطاليا، التي تحلُّ في المرتبة الثانية بعد الولايات المتحدة الأمريكية في حصيلة الوفيات الناجمة عن كورونا، حيث تم استئناف العمل، أمس، في مواقع البناء، والمصانع.

كذلك، أعادت المطاعم فتح أبوابها لتسليم الطلبات الخارجية، وتم حضُّ السكان على تجنُّب استخدام وسائل النقل العام، ووضع الكمامات في الأماكن العامة المغلقة.

وفي روما، عاصمة البلاد، قال ستيفانو ميلانو، البالغ من العمر 40 عامًا: "نشعر بخليط من السعادة والخوف".

وتخفِّف دول أوروبية عدة إجراءات العزل، لكنَّ السلطات لا تزال تحضُّ السكان على مراعاة التباعد الاجتماعي، ووضع الكمامات، مع تكثيف فحوصات الكشف عن "كوفيد 19" في محاولة لتعقُّب المصابين.

وألزمت إسبانيا السكان بوضع الكمامات في وسائل النقل العام ابتداءً من أمس بعد يومين من سماحها للناس بالخروج من منازلهم لممارسة الرياضة عقب إغلاق، استمر 48 يومًا.



صورة التقطت أمس لامرأة وأطفالها الثلاثة يرتدون أقنعة وجه للحماية من فيروس كورونا في أحد أسواق مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية (الأوروبية)



صورة التقطت أمس لمسن يدفع زوجته بعد خروجهما من مستشفى جامعة جورج واشنطن في العاصمة الأمريكية واشنطن (الأوروبية)

اليونان.. صوالين الحلاقة تزدحم

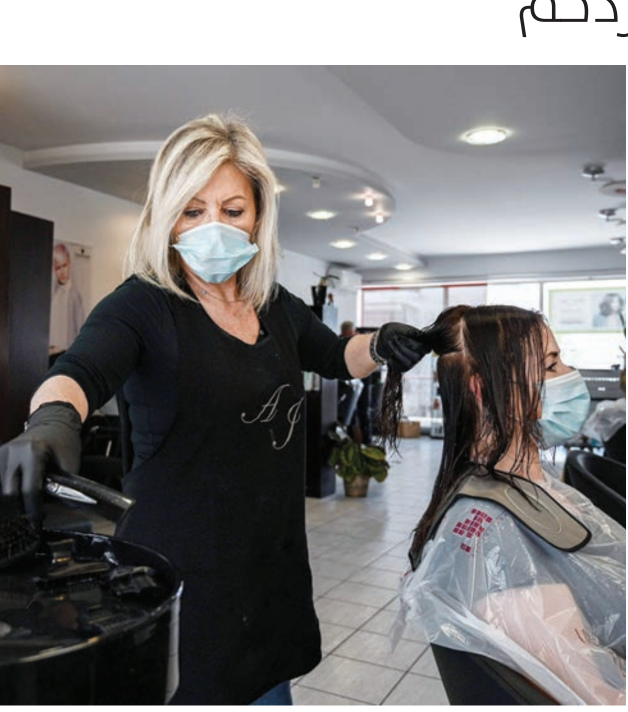
اليونان

- سجلت 2626 حالة إصابة بفيروس كورونا و144 حالة وفاة
- سمحت باستئناف جزئي لبعض الأعمال

أثينا - رويترز

فتحت صالونات الحلاقة وتصفيف الشعر، ومحال الزهور، والمكتبات أبوابها في اليونان، أمس، في إطار تخفيف تدريجي لإجراءات العزل العام المفروضة منذ ستة أسابيع للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد.

وبدأت الشرطة منذ الصباح الباكر في التفتيش على الحافلات، ومحطات المترو للتأكد من ارتداء الركاب الأقنعة الطبية الواقية، وعلى المتاجر للتأكد من اتباعها قواعد التباعد الاجتماعي. ولم يعد اليونانيون يحتاجون إلى وثيقة، تثبت بأنهم خرجوا لأمر ضروري، مثل شراء الغذاء، أو الدواء، أو ممارسة الرياضة من أجل مغادرة منازلهم.



صورة التقطت أمس لمصففة شعر ترتدي قناع وجه أثناء قص شعر امرأة ترتدي أيضًا قناعًا في أثينا العاصمة اليونانية (الفرنسية)

الأهلي.. أفضل شعار في العالم

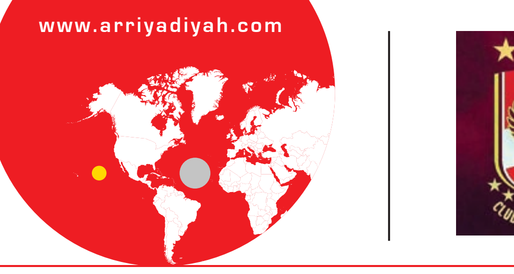
مدريد - الألمانية

فاز النادي الأهلي المصري بلقب أفضل شعار للأندية حول العالم في مسابقة، أطلقتها صحيفة "ماركا" الإسبانية، الأسبوع الماضي، بمشاركة 50 شعارًا لأندية من معظم قارات العالم.

وذكرت الصحيفة، أن الاستفتاء، شهد مشاركة 14 مليون شخص حول العالم.

وأوضحت الصحيفة، أن شعار الأهلي حصل على ثلاثة ملايين صوت، بينما حصل شعار الرجاء على 2.9 مليون، فيما حصل شعار فلومينينسي، الثالث على 168 ألف صوت.





الحظ العاثر..

نجوم اصطادهم كورونا بعد مسيرة الإصابات

جدة . محمود وهبي

لم يسلم المستطيل الأخضر من تبعات انتشار فيروس كورونا، فقد تكفَّل بإيقاف حركة كرة القدم بشكل شبه كامل حول العالم، كما غيَّر نمط الحياة اليومية للاعبين، حيث أُجبِروا على مواصلة تدريباتهم بشكل منفرد بعيدًا عن زملائهم، ومنهم مَن اضطر إلى دخول الحجر الصحي، إضافة إلى عدد لا بأس به من اللاعبين الذين ثبت تعرضهم للفيروس. وأضيفت الإصابة بفيروس كورونا إلى لائحة طويلة من الإصابات التي تعرَّض لها لاعبون، عاندهم الحظ خلال مسيرتهم، ولعل أبرز هؤلاء إيزيكييل جاراي، صاحب الحظ الأسوأ، كونه سقط في فخ الفيروس قبل خروجه من فخ الرباط الصليبي.



إيزيكييل جاراي

- النادي: فالنسيا
- تاريخ الإصابة: 15 مارس 2020
- إجمالي الإصابات في مسيرته: 18
- مباريات غاب عنها بداعي الإصابة: 88

يُعدُّ إيزيكييل جاراي، مدافع فالنسيا الإسباني، اللاعب الأسوأ حظًّا خلال أزمة انتشار الفيروس، فقد تعرَّض في فبراير الماضي إلى إصابة قطع في الرباط الصليبي، أصعب إصابة في عالم كرة القدم، قبل ثبوت إصابته بفيروس كورونا في مارس. وتعافى اللاعب الأرجنتيني من الفيروس في 4 إبريل الماضي، ليواصل رحلته العلاجية، التي من المتوقَّع أن يتعافى منها في أغسطس المقبل.

إلياكيم مانجالا

- النادي: فالنسيا
- تاريخ الإصابة: 15 مارس 2020
- إجمالي الإصابات في مسيرته: 9
- المباريات التي غاب عنها بداعي الإصابة: 68

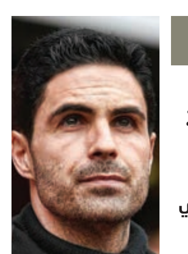
لم يسلم إلياكيم مانجالا، مدافع فالنسيا، أيضًا من الإصابات في جميع محطات مسيرته الكروية، حيث غاب عن الملاعب مدة 262 يومًا بعد إصابة في الركبة مطلع عام 2018 أثناء تمثيله مانشستر سيتي، ولم يشارك سوى في خمس مباريات خلال موسمه 2018ـ2019.

وتعرَّض مانجالا إلى إصابة جديدة في أوتار الركبة في 23 فبراير الماضي، وجاءت قبل أقل من 20 يومًا على سقوطه في فخ كورونا.

ألبين إيكدال

- النادي: سامبدوريا
- تاريخ الإصابة: 13 مارس 2020
- إجمالي الإصابات في مسيرته: 25
- المباريات التي غاب عنها بداعي الإصابة: 75

يأتي نادي سامبدوريا الإيطالي ثانيًا في قائمة أكثر الأندية تضررًا من فيروس كورونا بعد فالنسيا الإسباني، فقد أعلن في مارس الماضي إصابة سبعة من لاعبيه، منهم السويدي ألبين إيكدال "30 عامًا"، الذي تعرض لـ 25 إصابة متفاوتة، معظمها خلال المواسم الثلاثة الأخيرة، على مستوى الركبة والكاحل، قبل ثبوت إصابته بالفيروس، في 13 مارس الماضي، إلى أن تعافى منه منتصف إبريل الماضي.



ميكيل أرتيتا

- النادي: أرسنال "مدرب"
- تاريخ الإصابة: 12 مارس 2020
- إجمالي الإصابات في مسيرته: 15
- المباريات التي غاب عنها بداعي الإصابة: 129

أعلن نادي أرسنال إصابة ميكيل أرتيتا، مدرب الفريق، بفيروس كورونا، في 12 مارس، ليكون ضمن أوائل المصابين بالفيروس في دائرة كرة القدم. وجاءت هذه الإصابة لتذكِّر المدرب الإسباني بمسيرة، أرهقتها الإصابات عندما كان لاعبًا، حيث غاب عن الملاعب مدة 332 يومًا بعد قطع في الرباط الصليبي عام 2009 أثناء محطته مع مانشستر سيتي، كما تعرَّض إلى 11 إصابة مختلفة خلال خمسة مواسم مع أرسنال.

رافاييل يفضل ألمانيا

مونشنجلادباخ - الألمانية فضَّل البرازيلي رافاييل كايتانو، لاعب فريق بوروسيا مونشنجلادباخ الألماني لكرة القدم، البقاء في ألمانيا بعد انتهاء مسيرته لاعبًا.

وقال رافاييل "35 عامًا" لصحيفة "رينيتشه بوست" أمس: "عائلتي وأنا نريد البقاء في ألمانيا إلى الأبد، هذه خطتنا. أطفالنا الأربعة وُلِدوا هنا. نشعر براحة كبيرة في ألمانيا".

ويملك اللاعب جوازَ سفر ألمانيًا، ومنزلًا في مونشنجلادباخ، وينتهي عقده الصيف المقبل. وأضاف "سأكون سعيدًا إذا ما تمكَّنت من البقاء عامين آخرين".



رافاييل

لامبارد: كانتي مؤثر

لندن - الألمانية بيَّن فرانك لامبارد، مدرب فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم، أن معاناة الفرنسي نجولو كانتي، لاعب الفريق، من الإصابة تسبَّبت في الأداء المتذبذب الذي ظهر به الفريق حاليا.

وفاز كانتي بلقب الدوري الإنجليزي مع ليستر سيتي عام 2016، وكذلك في موسمه الأول مع تشيلسي، في الموسم التالي، لكنَّ الإصابات التي لحقت به في الكاحل والعضلات، قلَّلت من ظهوره الموسم الجاري.

وقال لامبارد لموقع الرسمي لتشيلسي: "من الواضح أنه لعب أربعة، أو خمسة مواسم لا تصدق على المستوى الفردي".

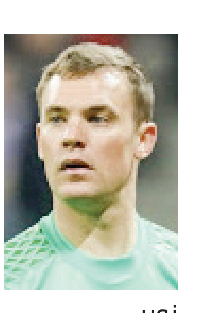


لامبارد

البافاري يقترب من الحل

ميونيخ - الألمانية يتوقَّع هيربرت هاينر، رئيس نادي بايرن ميونيخ الألماني، التوصُّل إلى اتفاق مبكر مع مانويل نوير، وديفيد ألابا، وتياجو ألكانتارا لتجديد عقودهم مع الفريق الأول لكرة القدم لما بعد 2021.

وقال هاينر لمجلة "كيكر" أمس: "متأكد من أن في إمكاننا تمديد عقود اللاعبين الثلاثة في المستقبل القريب. لا يوجد ضغوط، لكن بالطبع نريد التوضيح للنادي واللاعبين في أسرع وقت ممكن". وتنتهي عقود اللاعبين الثلاثة في صيف العام المقبل.



نوير

كاريوس يفسخ العقد

لندن - رويترز فسخ الألماني لوريس كاريوس، حارس مرمى فريق بشيكتاش التركي الأول لكرة القدم، عقده مع النادي، أمس، بعد خلاف بشأن رواتب لم يحصل عليها منذ أشهر عدة، واشتكى بشأنها للاتحاد الدولي.

وأعار ليفربول كاريوس إلى بشيكتاش بعقد لمدة عامين، في أغسطس 2018، بعد أن دفع مبلغًا قياسيًّا عالميًّا في البرازيلي أليسون.

وتعرَّض الألماني "26 عامًا" لانتقادات واسعة، حيث حمَّله الكثيرون مسؤولية هزيمة ليفربول في نهائي أبطال أوروبا أمام ريال مدريد في 2018.

كاريوس

نيمار يرفض 100 مليون

برشلونة - الألمانية

رفض البرازيلي نيمار، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الأول لكرة القدم، عرضًا من ناديه بالتجديد مقابل 100 مليون يورو، في سبيل العودة إلى برشلونة الإسباني، فريقه السابق.

وذكرت صحيفة "موندو ديبورتيفو"، أمس، على صفحتها الأولى، أن اللاعب "28 عامًا" عازم على العودة إلى برشلونة، الذي يدربه كيكي سيتين، ومستعد للتضحية بـ 50 في المئة من راتبه من أجل ذلك.

وربما يخفِّض باريس سان جيرمان طلباته إلى 150 مليون يورو في الأسابيع المقبلة، خاصة أن نيمار لا يرغب في تجديد عقده، الذي ينتهي في يونيو 2022.

وارتبط اسم برشلونة أيضًا بضم لاوتارو مارتينيز، مهاجم إنتر ميلان، الذي لديه شرط جزائي، يبلغ 111 مليون يورو، لكن بسبب التأثير المالي جراء وباء كورونا، يُرجَّح ألا يتعاقد النادي الكاتالوني مع اللاعبَين معًا.



صورة نشرها نيمار قبل خمسة أيام على حسابه في إنستجرام يظهر فيها يعزف في محل سكنه في البرازيل (نيمار ـ إنستجرام)



ضوئية من غلاف صحيفة موندو ديبورتيفو أمس

كولن.. الفحوصات سلبية

برلين - الألمانية

عاد الأمل باستئناف الدوري الألماني لكرة القدم من جديد بعدما جاءت نتائج تحاليل فيروس كورونا التي خضع لها فريق كولن، أمس، سلبية.

وكان الفريق أعلن، الجمعة، إصابة ثلاثة من أفراده بالفيروس، هم نيكلاس هاوبتمان، لاعب الوسط، وإسماعيل جاكوبس، المدافع، والمعالج الفيزيائي.

وقال النادي في بيان: إن "الثلاثة لا يزالون في الحجر الصحي، وأن الجولة الثانية من الاختبارات، على أعضاء الفريق الآخرين والجهاز الفني، كانت سلبية".

وعدَّ وزراء الرياضة في الولايات إمكانية العودة إلى اللعب في منتصف مايو الجاري، أو آخره.



صورة التقطت أمس للاعبي كولن أثناء حصة تدريبية استعدادًا لاستئناف الدوري (رويترز)

إيطاليا تعود إلى البداية

روما - الفرنسية

تراجع فينتشنزو سبادافورا، وزير الرياضة الإيطالي، عن قرار الحكومة السماح بعودة التدريبات الفردية لجميع الرياضات ابتداءً من أمس، بما فيها الجماعية، معيدًا الأمور إلى نقطة الصفر بعد أن تفاءل الكثيرون بإمكانية عودة منافسات الدوري في وقت قريب.

وجدَّد الوزير، مساء أمس الأول، موقفه السابق بعدم السماح بعودة تدريبات الفرق حتى 18 مايو الجاري في ظل استمرار فيروس كورونا المستجد.

وكانت وزارة الداخلية الإيطالية ذكرت في بيان، أنه سيُسمح لممارسي الرياضات الجماعية، بالتدريبات في الأماكن العامة.





صورة التقطت أمس لأحد لاعبي فريق ساسولو أثناء حصة تدريبية لفريقه (المركز الإعلامي ـ ساسولو)

مخرج 7

صالح السعيد
@SALEEH10

أقدر الفنان العزيز ناصر القصبي، وأقدر ما يقدمه من دراما، جعلت منه عنصرًا رمضانيًّا مهمًّا، مثله كمثل مشروب "فيمتو" مع وجبة الإفطار، إلا أنه للأمانة لا يحضر في إفطاري كما لم أشاهد "مخرج 7" للقصبي والدكتور الرائع راشد الشمراني، وبلا شك أنه فاتني كثير من الجمال، وعدم مشاهدتي للمسلسل ليس زهداً بما يقدمانه مع زملائهم النجوم بقدر ما أنه تنفيذًا لعهد قطعته على نفسي بالانشغال عن التلفاز والدراما والبرامج الرمضانية حتى بعد الشهر الفضيل.

بلا شك أن اسم العمل "مخرج 7" يعني لي شخصيًا الكثير، وأنا ممن قضى ويقضي بين مخرج 7 وقريبه مخرج 10 جل سنوات حياتي، فحتى حياتي خارج المملكة عشت قريبًا من مخارج بأرقام تشبهها. ولأننا في المخارج، كلي ثقة أن "كورونا" ضاق به السبل في المملكة، ويبحث عن مخرج، فقد تفوقت السعودية والسعوديون عليه، ودمروه تدميراً، بالتزامهم واتباعهم تعليمات وزارتي الصحة والداخلية، بل الأجمل أن الأطفال يذكرون ذويهم باستخدام الماء والصابون دومًا، ليكونوا شهوداً على عصر الوعي السعودي.

ليست الرياض التي نعرفها هذه، ولا يليق بعروس العواصم هذا الهدوء، ولكن هي أيام ستنقضي ستكون فصلاً مميزًا من سجلات عاصمة العز، سيتذكر التاريخ كيف نجحنا جميعًا بفضل اللّٰه ثم حكمة قيادة وجهد مسؤول ووعي مجتمع في قهر "كورونا"، وإن قهرشعوباً وأمماً، إلا أنه عند هذه الأرض المباركة سيجر أذيال الهزيمة. هي أيام ستنقضي، وسنعود لمساجدنا، للقاءاتنا، مقاهينا، مجالسنا، سهرنا وتسامرنا، سنعود لنأكل سويًا، ونسكب أقداح القهوة مع أحبة وأخوة وأصدقاء، سنعود لاحتضان والدينا وتقبيل أياديهم وأرجلهم، سنعود أقسم سنعود، سنعود يا "كورونا" رغماً عنك، سنعود وقريبًا.

تغريدة بس:

توقف المنافسات الرياضية المحلية، شهرين تقريباً حتى الآن، تجعل إنهاء منافسات الدوري للموسم المحلي منطقيًّا وواقعيًّا، فعودته بعد توقف شهرين، ستكلف الأندية مبالغ أكبر لأنها ستكون بحاجة لإعداد فرقها للعودة، الأمر الذي يعني إقامة معسكرات أخرى، ناهيك عن الحاجة إلى معسكرات أخرى تحضيرًا للموسم المقبل، شخصياً المتصدر ووصيفه لا يعنيان لي ولا أميل لأحدهما محلياً، ولكن فارق الست نقاط يجعل الهلال الأحق بالتتويج في حالة إنهاء الموسم الحالي، ويلغى الصعود والهبوط من الموسم الحالي لوجود الأزمة.

تقفيلة:

إلهي لستُ للفردوس أهلاً
ولا أقوى على نار الجحيمِ
فهبْ لي توبَةً تمحو ذنوبي
فإنّك غافرُ الذّنبِ العظيمِ

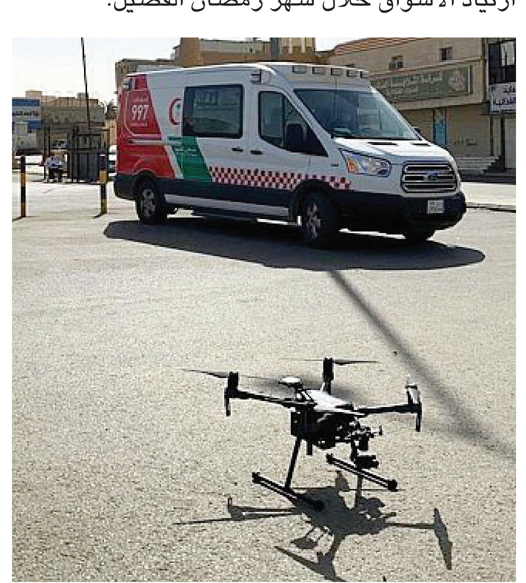
درون
ترصد حرارة المتسوقين

بريدة . واس

شارك فرع هيئة الهلال الأحمر بمنطقة القصيم، في مراقبة درجة حرارة رواد سوق الخضار المركزي في مدينة بريدة، بالتعاون مع أمانة المنطقة ومدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية، عبر تقنية المسح الحراري الجوي باستخدام طائرة "درون".

وزوِّدت الطائرة بكاميرات حرارية حديثة ومتعددة الأطياف تعمل على الذكاء الاصطناعي.

ويأتي الإجراء ضمن التدابير الاحترازية لمكافحة فيروس كورونا والحد من انتشاره، مع التهافت على ارتياد الأسواق خلال شهر رمضان الفضيل.



صورة التقطت أمس لطائرة درون المستخدمة في المسح الحراري الجوي لسوق خضار بريدة (واس)

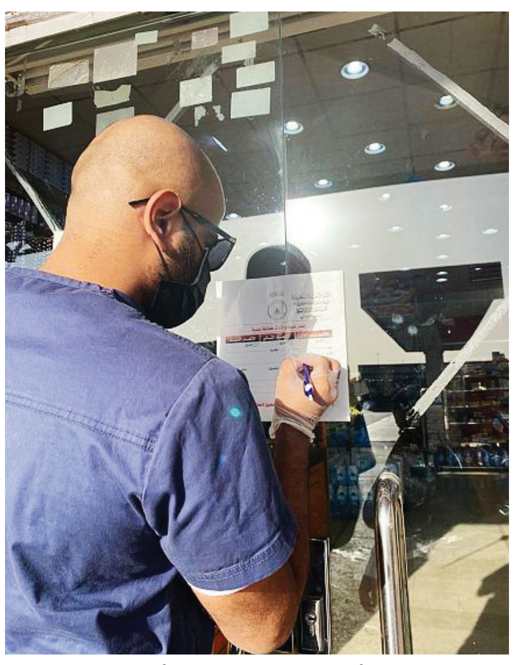
3 فائزين
يوميّا

الرياض . واس

دشنت وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، أمس، مسابقة "الركن الرابع" عبر حسابها على "تويتر".

وستطرح المسابقة سؤالًا رمضانيًا عبر الحساب في تمام الثالثة عصرًا، وسيكون هناك ثلاثة فائزين يوميًا.

وسيحصل الأول على جائزة مقدارها ألف ريال، بينما سينال الثاني والثالث جائزة بقيمة 500 ريال. وستعلن النتائج كل يوم في تمام الـ 12.00صباحًا. وتستمر المسابقة لنهاية الشهر الكريم.



صورة التقطت أمس الأول لموظف أمانة المدينة المنورة يوقع على قرار إغلاق إحدى المنشآت المخالفة (واس)

إغلاق
12 منشأة

المدينة المنورة . واس

أسفرت الجولات الرقابية التي أجرتها أمانة المدينة المنورة وبلدياتها، أمس الأول، عاشر أيام رمضان، على المنشآت الغذائية والتجارية للتأكد من تطبيق الإجراءات الاحترازية والوقائية للحد من انتشار فيروس كورونا، عن إشعار وإغلاق منشآت مخالفة للاشتراطات الصحية.

وشمل الإغلاق 12 منشأة، فيما تم إشعار 63 أخرى، إلى جانب إتلاف 1700 كيلوجرام من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك الآدمي.

ودعت الأمانة المواطنين والمقيمين إلى التواصل عبر مركز الطوارئ الموحد 940، أو من خلال تطبيق "بلدي 940 "، في حال وجود ملاحظة أو مخالفة، للتعامل معها وفق الأنظمة والتعليمات.

حدث في رمضان

الأخضر
يقنع رغم الخسارة

الرياض . أحمد الخلف

ترك المنتخب السعودي انطباعًا إيجابيًا في نفوس جماهيره، قبل أيام من توجهه إلى روسيا للمشاركة في كأس العالم 2018، عندما قدم أداء لافتًا أمام نظيره الإيطالي، خلال مباراة تجريبية جمعتهما في مثل هذا اليوم من رمضان قبل الماضي، على الرغم من خسارته 1ـ2.

واحتضن ملعب "آيه إف جي أرينا"، في مدينة سانت جالين السويسرية، المباراة، ضمن معسكر الأخضر الإعدادي هناك. واستقبلت الشباك السعودية هدفين من ماريو بالوتيلي وأندريا بيلوتي في الدقيقتين 21 و69، قبل تقليص يحيى الشهري النتيجة للصقور في الدقيقة 72.

وفرض الأخضر سيطرته على المباراة وأضاع عدة فرص كانت كفيلة بإحراز التعادل على أقل تقدير.



صورة التقطت لسلمان الفرج لاعب وسط المنتخب السعودي يحاول التخلص من ملاحقة ماتيو بوليتانو جناح المنتخب الإيطالي وسط متابعة عمر هوساوي خلال تجربة جمعت الطرفين في 28 مايو 2018 (أرشيفية)

مواقف صحافية

أبو بشيت:
مجاملة الرئيس ورطتني

جدة - الرياضية

تحمل الذاكرة الرمضانية لمنير أبو بشيت، المحرر الصحافي في صحيفة "الاقتصادية"، ذكرى طريفة، بطلاها رئيس ناد، ولاعب دولي راحل.

وعَن الواقعة، يحكي لـ"الرياضية" أبو بشيت، قائلًا: "تحلو الدورات الرمضانية في الشهر الكريم، ومن أجمل ذكرياتها التي مررت بها، وما زالت عالقة في ذهني، نهائي دورة، في ناد من المنطقة الشرقية".

وأضاف: "جمعت المَباراة بين فريق إعلاميين، وآخر مكون من أعضاء إدارة ذلك النادي، ولعبت ضمن الفريق الأول حارسًا للمرمى، ومنعت الخصم من التسجيل في الحصة الأولى، فأتى رئيس النادي إليّ قبل انطلاق الشوط الثاني، وطلب مني تركه يهز شباك مرماي".

وتابع: "استجبت لطلبه، وتركت تسديدة سهلة منه تلج شباكي، وحينها تصادف مرور أحد اللاعبين الدوليين السابقين خلف مرماي، فعاتبني رحمه الله على ذلك، وفيما بعد اكتشفت أن هناك خلافات بينهما".

أبو بشيت

صورة بثّت أمس لطفل يحمل شبالة تستوعب صحنًا مملوءًا بتمر حلوة الجوف وتسير إلى جواره طفلة تمسك فانوسًا رمضانيًا (واس)

مزارع الجوف
تزيّن الموائد الرمضانية
الفواكه والتمور وزيت الزيتون تتصدر المشهد

أبرز محاصيل الجوف

- الفاكهة
  - عنب
  - حمضيات
  - لوزيات
- الخضراوات
- الحبوب الغذائية
- زيت الزيتون
- النخيل

سكاكا . واس

تفيض خيرات منطقة الجوف الزراعية، الواقعة شمال غربي السعودية، مع حلوِل شهر رمضان، بأصناف من الفواكه الصيفية، مُضيفة إلى موائد الإفطار، تنوعًا يتميَّز بقيمته الغذائية.

وأخيرًا، بدأت الأسواق تستقبل بواكير إنتاج التوت والفراولة والخوخ والمشمش والعنب والبطيخ، قادمةً من مزارع الجوف.

وتحتضن المنطقة نحو عشرة ملايين شجرة، تنتج سنويًا نحو 170 ألف طن من الفاكهة.

وبحسب إحصاءات فرع وزارة البيئة والمياه والزراعة في الجوف، تُقدَّر المساحة الكليّة للمشروعات الزراعية هناك، بنحو 300 ألف هكتار.

وإلى جانب الفواكه، تتزيَّن موائد الإفطار بتمور الجوف، التي تجود بها مليون نخلة، تنتج ما يزن 40 ألف طن من مختلف الأنواع وفق إحصاءات "البيئة والمياه والزراعة".

وتأتي "حلوة الجوف" على رأس قائمة أشهر تمور المنطقة وأكثرها رواجًا.

بدوره، يتصدَّر زيت الزيتون، المستخرج من أشجار الجوف، المشهد الغذائي، مع دخوله في تحضير أطباق مختلفة في وجبتي الإفطار والسحور. واقترن هذا المنتج بأرض الجوف التي تروي بمائها 17 مليون شجرة زيتون، تنتج سنويًا ما يزيد على 10 آلاف طن من الزيت، المتَّسم بجودته، فضلًا عن فوائده الصحية، وهو من المنتجات السعودية المنافسة عالميًا.

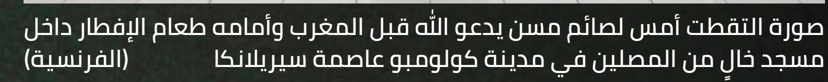


صورتان بُثّتا أمس لمنتجات تشتهر بها موائد الجوف عمومًا وفي رمضان خصوصًا منها زيت الزيتون واللوزيات والتمور (واس)

شرق آسيا..
مساجد مغلقة.. وقراءة فردية

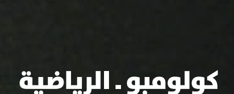


صورة التقطت أمس لصائم مسن يدعو الله قبل المغرب وأمامه طعام الإفطار داخل مسجد خالٍ من المصلين في مدينة كولومبو عاصمة سيريلانكا (الفرنسية)





صورة التقطت لصائم يرفع يديه بالدعاء داخل مسجد في مدينة كابول عاصمة أفغانستان (رويترز)



كولومبو . الرياضية

اعتاد قسمٌ من الصائمين الاختلاء بأنفسهم بين صلاة العصر وأذان المغرب في شهر رمضان، للإكثار من الدعاء وقراءة القرآن.
ورغم إغلاق غالبية المساجد حول العالم بسبب الإجراءات الاحترازية ضد فيروس كورونا المستجد، تستقبل مساجد في دول جنوب وشرق آسيا أعدادا محدودة من المصلين، منذ بدء الشهر، مع إلزامهم بالتباعد الاجتماعي، لتفادي العدوى.
وأضيف إلى دعواتهم، هذا العام، طلب رفع البلاء عن الأمة، في إشارةٍ إلى وباء كورونا الذي عطّل التجمعات، ما تسبب في غياب مظاهر رمضانية عدة، بينها صلاة التراويح وموائد الرحمن.
وأظهرت صور فوتوغرافية في مدنٍ آسيوية عدة، أمس، مساجد خالية إلا من بضع أشخاص يرفعون أيديهم بالدعاء ويقرأون القرآن.



من آداب الدعاء

- حضور القلب
- الثناء على الله
- الصلاة على النبي
- استقبال القبلة
- الإلحاح
- عدم الاعتداء

صورة التقطت أمس لمسلم يقرأ القرآن قبل الإفطار في مسجد في مدينة كولومبو عاصمة سيريلانكا (الفرنسية)

الغاشم: خدعت جدتي

حوار: محمد الجار الله

يحمل شهر رمضان الكريم بين طيّاته مجموعة من العادات والذكريات، التي تختلف من شخص إلى آخر. في هذا الحوار نقلب مع أحد الشخصيات أوراقه الرمضانية. وضيفنا اليوم حمود الغاشم، استشاري جراحة العظام والإصابات الرياضية.

01

ماذا بقي في ذاكرتك من رمضان الطفولة؟

لكل مسلم ذكرياته وعاداته ومواقفه في رمضان، وقصص الطفولة كثيرة، وهي كالنقش على الحجر، لا تُمحى.

02

موقف تعرضت له في رمضان ولا تنساه؟

قديمًا كان صوت المدفع يلازم أذان المغرب، إيذانًا بحلول موعد الإفطار، فذات يوم أحضرت أنا وأخي الأكبر لوحًا صخريًا مثقوبًا من الوسط بفتحة قطرها لا يتجاوز بضعة سنتيمترات، وملأنا الفجوة بمادة الكبريت، كالموجودة على رأس عود الثقاب، وطرقناها بمسمار فحدث انفجار مدو، وأجرينا تلك التجربة قبل غروب الشمس بدقائق، وعندما سمعت جدتي رحمها اللّه دويّ الانفجار هتفت: رمى المدفع.. افطروا، فركضنا بسرعة نحو الأهل لنبلغهم بحقيقة الصوت ونمنعهم من الأكل، ونلنا حينها "علقة ساخنة".

03

شخصية تفتقدها في رمضان هذا العام؟

بسبب الاحتياط من كورونا، أفتقد اجتماعي على السفرة الرمضانية بوالديّ وإخواني، وعليّ الالتزام بالتعليمات، فالطبيب يجب أن يكون مثالًا لغيره في تطبيق الأنظمة والتدابير الصحية.



04

عادة تحرص عليها في كل رمضان؟

الاتصالات الهاتفية بالمقربين مني، ابتداءً من الوالدين والأعمام والأخوال والإخوان، وحتى مرضاي كبار السن الذين أجريت لهم جراحات، للاطمئنان على صحتهم، فضلًا عن الأصدقاء وغيرهم.

05

طبقك الرمضاني المفضل؟

الشوربة مع الليمون، لها ركن خاص على سفرتي، وكذلك السلطات المتنوعة.

06

من أنصار الإفطار الخفيف والسحور الثقيل أم العكس؟

أفضِّل الاعتدال في الوجبات، سواء كانت فطورًا أو سحورًا، والمهم التنوع، وتناول الخضار والفواكه، وكذلك شرب الماء.

07

هل للرياضة نصيب في برنامجك الرمضاني؟

بالطبع، وأنصح الجميع بممارستها، كلٌ حسب قدراته وعمره، ومن جانبي أمشي في رمضان يوميًا لمدة ساعة، وأرفع الأثقال لشد عضلات الجسم لا سيما منطقة البطن.

عاد الماليزيون إلى تناول الإفطار داخل المطاعم بعد تخفيف بلادهم القيود المفروضة لمكافحة كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتشارك زبونان طاولة الإفطار في مطعم عاصمي (أسوشيتد برس)





تكثر الفاكهة على موائد إفطار الشعب الأفغاني في رمضان بوصفها أشهر منتجات بلاده.. وفي الصورة التي التقطت أمس يجلس بائع فواكه صغير إلى جوار بضاعته منتظرًا قدوم الزبائن (أسوشيتد برس)



يروج طعام الشارع بصورة كبيرة في إندونيسيا ولاسيما خلال شهر رمضان.. وفي الصورة التي التقطت أمس يطبخ بائع متجول المكرونة للمارة الصائمين في إحدى مناطق مقاطعة آتشيه غرب البلاد (الفرنسية)

سلال وتمور
إلى 3 دول

هرجيسا ومأرب ولاهور . واس

واصل مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية، تقديم المساعدات الرمضانية في باكستان واليمن وإقليم صوماليلاند.
وجرى أمس الأول، توزيع 1606 سلال غذائية رمضانية، على الأسر المحتاجة والفقيرة، في إقليم البنجاب الباكستاني.وفي محافظة مأرب اليمنية، وزَّع المركز 404 سلال على النازحين إلى منطقتي المجمع والجفينة.
وقدّم المركز 2000 كرتون تمور للنازحين في مديرية صرواح التابعة لمأرب، ومثلها في مديرية المكلا التابعة لمحافظة حضرموت.فيما اختتم مشروع توزيع 30 ألف سلة غذائية في صوماليلاند.

مستفيدون جدد من مساعدات مركز الملك سلمان

في البنجاب الباكستاني 9636 فردًا	في صوماليلاند 18 ألف فرد
في صرواح اليمنية 2000 أسرة	في المكلا اليمنية 12 ألف فرد
في المجمع والجفينة اليمنيتين 204 أسر	

صورة التقطت أمس الأول لمندوب مركز الملك سلمان للإغاثة يسلم ربة منزل باكستانية سلة غذائية في البنجاب (واس)

الإمساكية
12 رمضان 1441

المدينة	الفجر	المغرب
الرياض	03.50	06.25
مكة المكرمة	04.25	06.48
المدينة المنورة	04.19	06.54
جدة	04.28	06.50
الدمام	03.33	06.15
الأحساء	03.40	06.04
أبها	04.21	06.33
عرعر	03.56	06.57



صورة التقطت أمس لشخص يرتدي كمامة يطوي سجادته الخاصة بعد أدائه صلاة الظهر في مسجد أبي بكر في مدينة فرانكفورت الألمانية (أسوشيتد برس)

خطة
تعيد صلاة الجماعة

برلين . الألمانية

طرح المجلس التنسيقي للمسلمين في ألمانيا "كيه آر إم"، أمس، خطة تتألف من 16 إجراءً لفتح حذِر للمساجد، خلال شهر رمضان الجاري.
وتقضي الخطة بأداء صلوات الفجر والظهر والعصر والمغرب، جماعةً، داخل المساجد، خلال الأوقات التي يقل فيها عدد المترددين، فيما ستظل صلوات الجماعة معلقة في الأوقات التي تكثر فيها الأعداد، ولاسيما صلاة العشاء في شهر رمضان، والجمعة، والعيد.



الثلاثاء 12 رمضان 1441هـ 05.05.2020 العدد 11906

حوار: ماجد التويجري

يتغير الزمان.. ويختلف المكان.. ويجمعنا رمضان.. شهر الرحمة والغفران. وبين الأمس واليوم والغد.. فواصل أشبه بنقاط تحول.. تتقاذفها أمواج الحياة لتستقر بها على صفحات "الرياضية" في قصص متباينة الأحداث، عبر حوار ثابت المعالم.. مختلف الإجابات مع نخبة من الأسماء.. ضيفتنا اليوم أميرة محمد الفنانة البحرينية.

القصبي أخفق في «مخرج 7»

المنتج المنفذ يأخذ البطولة وهو لا يفقه شيئا

أنا عصبية وسريعة الانفعال

برامج المشادات الكلامية.. الأكثر مشاهدة

تكريمي في القاهرة أهم اللحظات

الدول الأقوى حربيّا ضعيفة طبيّا

أميرة **محمد**
الميلاد 1981

فنانة بحرينية
دخول التمثيل: 1994م

من أعمالها

المسلسلات:
- العولمة
- الديرة نت
- صياحة
- طاش ما طاش
- عيال الذيب
- هوامير الصحراء
- وجوه محرمة

المسرحيات:
- أشباح هونو لولو
- بنات سيلفي
- كيد النسوان
- عفواً ممنوع الرجال
- بنات أوف لاين
- لطيفة في الوظيفة

أميرة:
أتجاوز هزائمي بسرعة البرق

الفنانة البحرينية تنصح الحمدان ينتقل إلى النصر

01
قبل البداية.. ما الوجه الذي لا يعرفه الآخرون عنك؟

عصبية جداً وسريعة الانفعال.

02
في زمن كورونا تغير العالم.. ماذا تغير فيك أنت.. وماذا تعلمت؟

أول درسٍ لي في كورونا أن الحَياة بالنسبة لي ليست فقط السفر والعمل، تعودت أكثر على "جلسة البيت"، وتقربت أكثر من عائلتي، علمًا أني منذ أكثر من عشرة أعوام لم أكمل شهرًا كاملاً في البحرين.

03
المبادرات والإجراءات والمواقف التي اتخذتها الحكومة السعودية في مواجهة الوباء أذهلت الدنيا بأسرها.. أي رسالة مختصرة تكتبينها في هذا السياق؟

الحكومة السعودية باعت كل شيء واشترت الإنسان أولاً من مواطن ومقيم.. والجهود الصحية تشهد بها جميع دول العالم، فقد تفوقت بطواقمها الطبية.

04
طفل سعودي يلوح بالجواز الأخضر في المطار عائدًا مع عائلته.. اكتبي عنوانًا تحت هذه اللقطة؟

الفخر والعزة لكل من يحمل هذا الجواز الأخضر.

05
عندما يضع كورونا أوزاره ويرحل.. أي شيء تخططين لفعله أولاً؟

بإذن اللّه الأمر الأول زيارة مكة المكرمة.

06
كيف تقضين أوقاتك في المنزل.. هل لديك أنشطة وهوايات تمارسينها تميزكِ عن الآخرين؟

الرياضة والعبادة.

07
من أين أتى كوفيد 19: رجل أكل خفاشًا.. عالم مختبرات فلت منه الفيروس.. أم شيء آخر لا نعلمه؟

شيء آخر لا نعلم عنه.

08
لا يستهدف الأطفال.. ضرب بقوة في الدول الأقوى.. ماذا فهمتِ من تحركات كورونا تلك؟

أثبتت أن الدول الأقوى في النظام البشري والحربي ضعيفة جدًا في الكوادر الطبية.

09
بعد معقمات الأيدي.. ما المعقم الذي تتمنين صناعته.. ولماذا؟

معقم لتعقيم العقل البشري خاصة أنه لا بد أن يصبح لدى البشر إدراك أكثر لأي فيروس آت.

10
توقف طيران العالم.. فما أفضل طريقة لصيانة المسارات الجوية في السماء؟

أتوقع صيانة المطارات ويكون لديهم حصانة ووقاية وتوفر في الكوادر الطبية ذات الخبرة العالية في المطارات.

11
الهزيمة الأقسى في حياتك.. كيف تعايشت مع انكساراتها.. وكيف تجاوزت آثارها؟

الحمد للّه دائمًا أتغلب على الهزائم وأتحدى نفسي وأتخطاها بسرعة البرق، فلا أقف أبداً عند أي محطة فشل، لكني أصبح أقوى من السابق.

12
عندما تهاجمنا أحلام في النوم.. هل نشاهدها بالألوان أم بالأبيض والأسود فقط؟

أحلامي عادة أراها كما هي في الواقع ملونة.

13
خبر بمليون جنيه.. عبارة متكررة في الأفلام المصرية.. هل استقبلتِ خبرًا بمليون ريال.. وما هو؟

أنا في انتظار خبر بمليون ريال وهو انتهاء أزمة كورونا.

14
أولئك الذين توقفوا عن العمل وتقاعدوا.. هل لديكِ خطة تجعلهم يجددون حياتهم؟

طبعًا ممارسة أي هواية لديهم، لا بد أن يشغلوا أنفسهم ولا يجلسوا حبيسي البيت.

15
لماذا يتمسك بعض الناس بأصدقاء الطفولة.. ألا يصابون بالملل من هذه العلاقة الطويلة؟

لأنها هي الأصدق والأنقى وأنا صداقاتي محدودة جدًا وأصدقائي هم في الغالب تجاوزوا مرحلة الصداقة فمنهم من أسميه أو أطلق عليه لقب الصندوق الأسود لأن كل أسراري عند هذا الصديق.

16
وسط تسارع التقنية فيما يفوق توقعات البشر.. كيف تتوقعين حال الإنسان على وجه الأرض بعد مئة عام؟

أتوقع أننا سنشاهد سيارات طائرة ومحطات بنزين في البيوت.

17
اللحظة الأهم في عمرك.. متى كانت.. وكيف تعاملت معها؟

لحظة تكريمي في القاهرة مع حياة الفهد الفنانة الكويتية عن دوري في مسلسل وجوه محرمة، فقد كانت اللحظة الأصعب.. وهذا فخر واعتزاز لي أن أكرم مع هرم من أهرام الفن الخليجي.

18
ماذا كنت ستأخذين معك لو قررت خوض رحلة عبر الزمن.. قبل 50 عامًا من الآن؟

مصحفي وسجادتي وأمي وأبي.

19
لو كُلفتِ بالجلوس على كرسي مسؤولٍ واتخاذ قرار.. فأي كرسي تختارين.. وما قرارك؟

كرسي وزارة الإعلام وأول قرار لي عدم إعطاء المنتج الفنان منتجًا منفذًا لأنه ينسب لنفسه بطولة العمل وهو لا يفقه في التمثيل شيئاً.

20
بعد "العاصوف" أثبت ناصر القصبي أن المسافة أصبحت شاسعة مع أي ممثل سعودي آخر.. هل لديك أقوال أخرى؟

في العاصوف أبهر الجميع ولكنه أخفق في مسلسله الحالي مخرج 7 وأتمنى أن يراجع أعماله ويختار فريقه بدقة فهو فنان قدير.

21
ما أكثر شيء تركته وراء ظهرك من أيام الصبا والمراهقة؟

كلام الناس لأن الناسٍ تؤخر وتنقص ولا تزيد أبداً.

22
يوم للحب ويوم للأم ويوم للمعلم ويوم للشجرة.. هل تريدين إضافة يوم آخر.. وماذا ستسمينه؟

يوم الممثل يتم فيه تكريم الفنانين قبل فوات الأوان.

23
لو وجدتِ نفسك رئيسًا لتحرير صَحيفة رياضية.. ما أول قراراتك؟

اختيار الصحافيين المحايدين لأن أكثر الصحافيين يكتبون على حسب الفريق الذي يشجعونه.

24
لماذا يغرق الرياضيون السعوديون في خلافات هامشية.. إلى متى يستمر هذا الجدل حول الماضي؟

لأن كل واحد منهم يسابق للوصول إلى كرسي الرئاسة.

25
هل أصبح الفوضويون يتقدمون الصفوف الأولى في الإعلام الرياضي.. ولماذا؟

ليس فقط في الإعلام الرياضي ولكن في الإعلام بشكل عام، وللأسف هذا الواقع، فنرى أغلب البرامج التي فيها الكثير من الجدل والمشادات الكلامية هي الأكثر مشاهدة.

26
أي لاعب سعودي ترشحينه ليكون رجل أعمال ناجحًا.. وأي لاعب تنصحينه بالانتقال عن ناديه الحالي؟

ياسر القحطاني بما أن لديه أكثر من عمل تجاري أعتقد أنه رجل أعمال ناجح.. وأنصح عبد اللّه الحمدان لاعب الشباب أن ينتقل إلى نادي النصر.

27
حسب وجهة نظرك.. من بطل الموسم الحقيقي.. ولماذا تتوجينه بطلاً؟

النصر ثم النصر ثم النصر.

28
الشوق درجة من الحب.. فكم يأخذ من مساحة قلبكِ.. ولمن تهدين الشوق كله؟

أتوقع 90 في المئة شوقي للرياض.

29
حينما تقعين في ضائقة مالية.. أي صديق تلجئين إليه؟

الحمد للّه لم أقع لأني دائمًا حذرة ولدي ادخارات للمستقبل.

30
في تويتر.. قولي لي من تتابعين أقل لك من أنتِ.. هل تتفقين مع هذه القاعدة؟

أتابع خالد الفيصل الشاعر الكبير وياسر التويجري وبعض رؤساء الأندية الرياضية.



«أوريم».. نواة جيل جديد



رياض المسلم
@riyadhmusallam

في اتصال مع قريب عزيز علي، طلب مني الحضور إلى مقر شركته المهتمة بالإنتاج والاخراج، لمناقشة مشروع خاص، واتجهت إليه منطلقًا في شوارع شمال الرياض..

وصلت إلى مكتب العزيز ابن خالي أسامة الخريجي المتخصص في الإخراج والإنتاج، وبعد مناقشة المشروع الخاص طلب مني أخذ جولة على أرجاء الشركة، فلبيت طلبه وقلت له بأني مستعجل كون لديّ سهرة مع أصدقائي وقبلها دعوة للعشاء في مطعم جديد، رحم الله تلك الأيام التي لم تكن متشابهة بسبب شهوة صيني في شرب "مرق خفاش"..

بدأت الجولة وسعدت بما شاهدت من إمكانات رائعة، ومررنا بجانب قاعة الاجتماعات فإذا بأكثر من عشرة أشخاص مجتمعين.. تركيزهم في أشده.. الابتسامة بعيدة.. أصواتهم عالية.. الحماس يشعلهم.. وقال لي ابن خالي بأنهم مجتمعون الآن لمناقشة مسلسل سيعرض في رمضان، وهؤلاء بعض الممثلين وسألتحق بالاجتماع بعد مغادرتك، بصراحة لم أعرف أي ممثل منهم عدا خالد عبد العزيز كونه من الناشطين في "السوشال ميديا"، وبعد تبادل التحايا تمنيت لهم التوفيق وغادرت..

وأنا في المصعد، سرح تفكيري في الممثلين المغمورين وكيف سينافسون "الفطاحلة" في موسم رمضان، فالمشاهد في هذا الشهر تكون حاسته الانتقادية أقوى..

كحال الكثير من العائلات في متابعة التلفزيون في الوقت الذهبي بعد وجبة الإفطار، أصوات في البيت تطالب بمتابعة مسلسل جديد اسمه "أوريم"، فتابعت معهم من باب الرضوخ..

سألتهم عن الأبطال في المسلسل فقالوا لا نعرفهم، تابعته.. الوجوه جديدة ولكني "مشبه عليهم"، ركزت في العمل.. لأبحث عن مدخل لأنتقده ليكون حجتي في تغيير القناة فلم أجد.. تفاصيله جذبتني.. أداء الممثلين مقنع.. الضحكة يسرقونها منك بأدب، في الكوميديا يعتمدون على الموقف وليس التهريج، النص مكتوب للمشاهدة وليس للبيع، الإنتاج لم يبخل بشيء، والإخراج أكمل الصورة الجميلة..

بعد الانتهاء من المسلسل تتبعت الأسماء في شارة النهاية لمعرفة فريق العمل فظهر لي اسم ابن خالي العزيز أسامة الخريجي تحت مسمى المنتج الإبداعي والمنفذ، هنا عرفت أين شاهدت الممثلين..

في "أوريم" نواة رائعة لممثلين قد يحملوا يومًا لواء الدراما والكوميديا في السعودية، ويكملوا مسيرة من سبقوهم، ولكن أتمنى ألا يتأثروا بالكثير من الممثلين المخضرمين الذين شكلت المادة هاجسًا لهم ونسوا المحتوى، فاهتموا برفع حساباتهم البنكية، ولكنهم سقطوا من حسابات المشاهدين..

المسلسل الشاب حصل على المرتبة الثالثة في تصنيف أبسوس العالمي في الأكثر مشاهدة في الأسبوع الأول من رمضان وهو دليل نجاح، ولكن بقي القول لهؤلاء الشباب بأن الوصول إلى القمة سهل، ولكن المحافظة عليها صعب، وهم قادرون بذكائهم على الاحتفاظ بالمكاسب وتطويرها..

السدر: لم ينجح أحد

الممثل السعودي يستغرب فشل أعمال رمضان.. والأخبار تجذبه

الرياض ـ هديل البريكي

أوضح طلال السدر، الممثل والمنتج السعودي، في حواره مع "الرياضية" أنه كان من المفترض أن يشارك بثلاثة أعمال في رمضان ولكن ظروف وباء كورونا أجبرتهم على إيقاف التصوير، مبينًا أن حرصهم على تقديم العمل بطريقة تناسب المشاهد وتحترمه كان سببًا أيضًا في تأجيل العمل في ظل هذه الظروف، لافتًا إلى رأيه في الأعمال المقدمة خلال الشهر الكريم.. فإلى التفاصيل:

طلال السدر

ممثل ومنتج

بدأ التمثيل
2001

بعض أعماله:
المسلسلات:
الديرة نت، خلك معي، أيام السراب، الساكنات في قلوبنا، عيال صقر، الاختراق 1.

الأفلام
أنا والآخر، كيف الحال

01
ما رأيك في الأعمال والمسلسلات الرمضانية هذا العام؟

لم أشاهد أي عمل من الأعمال الرمضانية مميزًا، فأرى أنه مهما كانت الأسباب وأزمة كورونا التي نمر بها الآن فالجمهور ليس له علاقة بذلك، وإنما هو يبحث عن ماذا يقدم النجوم من أعمال، وإذا لم تستطع شركات الإنتاج تقديم أعمال مميزة في ظل هذه الظروف فالأفضل لها أن تتوقف.

02
برأيك من الفنان الذي تألق في رمضان؟

لم يتألق أحد في رأيي، وسمعت الناس تتكلم عن الممثل راشد الشمراني وحياة الفهد وهما قامتان وتاريخهما وأعمالهما تتحدثان عنهما، ولا يحتاجان إلى شهادة أحد وما زالا يواصلان تألقهما دائمًا.

03
من الفنان الذي أخفق ولم يقدم المأمول في رمضان؟

حسب ما أسمع أن ناصر القصبي لم يقدم المأمول منه، وأنا لم أشاهد العمل.

04
وبالنسبة للأدوار التي أداها النجوم خلال شهر رمضان.. ما الدور الذي نال إعجابك؟

حتى الآن لا يوجد أي عمل رمضاني حقق صدىً كبيرًا، لهذا لا يوجد أدوار مميزة.

05
أهم مسلسل عالق في ذاكرتك حتى الآن؟

عملان مصريان عالقان في ذاكرتي، هما رأفت الهجّان وحسن أرابيسك.

06
وماذا عن البرنامج الذي تشاهده وتحرص عليه؟

أحرص على مشاهدة البرامج الدينية، والثقافية، والإخبارية، سواء في شهر رمضان أو غيره، وإن كنت أرغب في مشاهدة أعمال درامية فأنا أبحث عن الأعمال الأجنبية.

07
كيف تشاهد التنافس بين القنوات في تقديم الأعمال الرمضانية؟

لا توجد منافسة، لكن قنوات "MBC" متصدرة بحكم اكتساحها واكتسابها قاعدة كبيرة من الجماهير من المشاهدين العرب، وتليها قناة "SBC" السعودية، بدأت ترى النور رغم العقبات التي واجهتها، والمجهود الذي يقدم من الشباب مميز، وأتمنى لهم تقديم شيء أجمل خلال الفترة القادمة، وأيضًا قناة "أبو ظبي".

08
حدثنا عن أعمالك في رمضان.. وماذا قدمت؟

كان من المفترض أن يكون لدي عملان في رمضان، هما "الاختراق 2" و"بخور القصائد"، شاركت في التمثيل، وأنتجتها أيضًا، ومسلسل من إنتاجي أيضًا هو "الديك الأزرق"، لكن هذه الأعمال مع الأسف بحكم جائحة كورونا قررنا إيقاف الأعمال بسبب اتباع الإرشادات الاحترازية، ولأننا في المؤسسة الإعلامية الأولى نهتم بالجودة وتقديم الشيء المميز ليحترمنا المتابعون، لهذا السبب فضلنا إيقاف الأعمال.

09
كيف ترى إقبال الناس على الأعمال الرمضانية خلال هذه الفترة التي نمر بها؟

تقريبًا 60 في المئة من الناس لا يشاهدون القنوات التلفزيونية في رمضان، فهم غالبًا يخصصون فترة بسيطة بعد المغرب أمام التلفزيون، وبعدها ينتقلون إلى الألعاب الإلكترونية ومشاهدة المسلسلات الأجنبية.

10
هل ترى أن المنصات المختلفة للسوشال ميديا أثرت في مشاهده التلفزيون؟

هي ليست فقط السوشال ميديا بل جميع المنصات، ومنها التي تقدم الأفلام والأعمال مثل "Netflix" هي التي سحبت البساط من التلفزيون، خاصة في الدول الثرية، لكن الدول الفقيرة ستستمر في مشاهدة التلفزيون فترة أطول.

توقع اتفاقية منصة «شاهد VIP»

الرياض . الرياضية

أعلنت كل من stc و"مجموعة MBC" توقيعهما اتفاقية شراكة استراتيجية والتي تُتيح بموجبها لعملاء stc مشاهدة محتوى إعلامي فريد ورائد من خلال منصة "شاهد VIP" للفيديو حسب الطلب "VOD"، وذلك عبر حسابهم في stc.

وسيكون بمقدور عملاء stc متابعة مجموعة متنوّعة من البرامج التلفزيونية العربية الحصرية والأصلية، إلى جانب أحدث الأفلام العربية، وكذلك الاستمتاع بخدمة البث المباشر عبر الإنترنت لمجموعة من قنوات MBC، وغيرها من القنوات المتوفرة عبر تطبيق "Shahid" على الهواتف المحمولة، وعلى معظم أجهزة التلفزيون الذكية المتصلة "Connected TVs".

تأتي هذه الشراكة بالتزامن مع إطلاق "مجموعة MBC" باقة جديدة من المسلسلات والبرامج العربية الحصرية والمميّزة في شهر رمضان، إضافة إلى "أعمال شاهد الأصلية".

«الكون في كفة».. قصة تسلط الأخت

مسلسل الكون في كفة

القناة	بطولة	تأليف	إخراج
أم بي سي	إلهام الفضالة، مرام البلوشي، محمود بوشهري	علي الدوحان	سائد الهواري

الرياض . الرياضية

نجحت الممثلة الكويتية إلهام الفضالة في تقديم دور الأخت المتسلطة في الدراما الخليجية "الكون في كفّة" الذي يعرض على قناة MBC دراما في رمضان الجاري.

وتدور أحداث المسلسل حول شمور، المرأة القوية والمتسلطة التي تتحكم بحياة إخوتها الأربعة وزوجاتهم، كونها وليّة نعمتهم ومصدر دخلهم، فلا تدّخر جهدًا في إذلالهم وبسط نفوذها على كل من حولها، إلى أن يكسر حدَث معيّن طبيعة المشهد، فتتغير حال شمور بشكل مفاجئ، وينعكس ذلك على مَجرى الأحداث برُمّتها.

قصة مسلسل



صورة التقطت لإلهام الفضالة وطيف في أحد مشاهد المسلسل (المركز الإعلامي - إم بي سي)

القحطاني ينتقد.. ويطالب بالتجديد

الرياض - الرياضية

طالب عبد الكريم القحطاني، الممثل السابق، بالتجديد في الأعمال الدرامية التي تعرض حاليًا على الشاشات الفضائية، مؤكدًا أن الحجر المنزلي جعل نسبة المشاهدة تزيد بشكل كبير لكل المسلسلات، ما جعل كثيرين من الجنسين يشعرون بالملل والمطالبة بإيجاد أعمال فكاهية درامية جديدة تساعد على إيجاد أجواء رمضانية مناسبة خاصة خلال فترة كورونا الراهنة.

وأضاف أن الأعمال التي تعرض تحتاج إلى مراجعة في مضمونها، خاصة الأدوار المكررة والأعمال الارتجالية التي قدمتها بعض القنوات الفضائية، مطالبًا بأن يتم عرض أعمال كوميدية من الأرشيف القديم لممثلين سعوديين وأبطال سابقين.



القحطاني

برامج رمضان 2020

لا تقولها — SBC



07:30 يوميًا

إحسان — MBC1

06:00 يوميًا

أغلب السقا — mbc مصر



08:00 يوميًا

السيدة ستون — روتانا خليجية



06:30 يوميًا

شيخ الحارة — القاهرة والناس



11:30 يوميًا



حكاية من ذاكرتي



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

لا أذكر تحديدًا الرجل الذي حكي الحكاية التالية في عصر ذلك اليوم في ديوانية والدي، لكنني أتذكر الضحك الذي انتهت عليه الحكاية، كما أنها كانت لها حكمتها التي لم أفطن إليها إلا بعد مرور السنوات.

يحكى أن رجلاً صالحاً اسمه "جبر" ولد وعاش حياته في قرية غادرتها الأخلاق منذ زمن طويل، كبيرها لا يرحم صغيرها وصغيرها لا يحترم كبيرها، يسرق الجيران بعضهم بعضًا وتتزاحم لغتهم بالمفردات الفاحشة، لا شهامة عند رجالهم ولا عفة عند نسائهم، أما المروءة فقد لفظت أنفاسها منذ زمن، عاش هذا الرجل ماضيًا من حياته بصورة سيئة جداً في محاولة إصلاحهم واتقاء شرورهم لكنه فشل فشلاً ذريعاً، كان يصلح أن يطلق على حياته بالكابوس المرعب الطويل، في إحدى الليالي وكان "جبر" قد بلغ أواخر الأربعين، فكر في أن يهاجر بعيداً عن قريته حتى يعيش ما تبقى من سنوات حياته في هدوء وطمأنينة، وبعد أن يئس تماماً من أبناء قريته، خرج عند الفجر وسار متجاوزاً القرى والمدن ونام الليل بجانب إحدى الأشجار، ثم سار مجدداً متجاوزاً القرى والمدن وفعل في اليوم الثالث نفس ما فعله في اليومين السابقين، في اليوم الرابع انطلق في مسيره محاولاً الابتعاد أكثر قدر المستطاع عن قريته، لكن التعب والجوع أنهكا جسده وأحس بالمرض والضعف الشديد، وصل إلى مدينة صغيرة جميلة ودخل إلى حديقة مليئة بالورود والنباتات النضرة حتى يرتاح ويستعيد أنفاسه، لكنه شاهد العديد من القبور تتوزع في أرجاء الحديقة، ثم لاحظ أن جميع العبارات التي كتبت على القبور كتب معها عمر المتوفى وجميعهم كانوا فتية وشباباً، فمثلاً هذا قبر كتب عليه اسم المتوفى وعمره 18 عاماً، وذاك كتب عليه 20 عاماً، وذاك كتب عليه 16 عاماً وهكذا، ثم شاهد جبر حارس المقبرة فذهب إليه وسأله عن سبب موت هؤلاء الشباب والفتية وهم بهذه الأعمار، وإن كان هناك وباء قد تسبب في موتهم أو حرب ماتوا فيها؟ أجابه حارس المقبرة بأنهم في هذه المدينة لا يسجلون سنوات العمر كله بل السنوات السعيدة منه فقط، فذاك عاش 20 عاماً من السعادة فسجلنا عمره 20 عاماً رغم أن عمره الحقيقي قد تجاوز السبعين عاماً، هكذا تسجل الأعمار هنا.. السنوات السعيدة فقط، فهم جبر سبب الأعمار الشابة التي كتبت على القبور، ثم شعر بالآلام تشتد في جسده، وبدأت أنفاسه تتقطع، تمدد بجانب الحارس الذي قال له: هل تشكو من شيء؟ فأجابه جبر بأنه يشعر بأن أجله قد اقترب وأنه سيموت الآن، فسأله الحارس: وما اسمك وكم تبلغ السنوات السعيدة التي عشتها في حياتك كي تكون عمرك الذي نكتبه على قبرك؟ فأجابه جبر وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة قائلاً: جبر.. من بطن أمه للقبر.

لهذه الحكاية دلالات متعددة، منها أن المكان في أحيان كثيرة يحدد مصير الإنسان، فإذا ولد وعاش في مكان متحضر ويسود السلام والصدق والأخلاق الرفيعة بين ساكنيه، فإن الإنسان الذي يعيش في مثل هذا المكان سيعيش سنوات عديدة مليئة بالسعادة، وهذا ما نحمد الله عليه اليوم من أمن ونعم وطمأنينة، أما من شاء قدرهم أن يولدوا ويعيشوا في قرية أو مدينة مثل المكان الذي ولد فيه صاحبنا، فلا شك أن حياته قد حكم عليها بالتعب بالشقاء، وهكذا هي الدول اليوم، الدولة والزمان هما من يحددان لك عدد سنوات سعادتك، أو أنها قد تكون كما قال صاحبنا جبر.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الثلاثاء 12 رمضان 1441هـ
05.05.2020 العدد 11906

الزيد: تجاهلوا فرنسا وهولندا

المتبقي من الموسم الكروي

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	كأس خادم الحرمين الشريفين	
8 جولات	الدور قبل النهائي	المباراة النهائية

الدمام . خالد الشايع

حث خالد الزيد، اللاعب السابق للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم وفريق الشباب، على توسيع دائرة النقاش حول عودة الموسم الكروي، المتوقف بسبب فيروس كورونا المستجد، أو إلغائه.

وتطلع، في تصريح لـ "الرياضية"، إلى استبعاد خيار الإلغاء التام، واصفًا إياه بـ "الظلم الكبير"، ورافضًا التأثر بإلغاء الدوري في فرنسا وهولندا، نظرًا لارتفاع أعداد المصابين بـ"كورونا" في أوروبا مقارنة بالشرق الأوسط. وأوضح الزيد "القرار بشأن الموسم ينبغي ألا يكون لدى اتحاد القدم فقط، ينبغي إشراك جهات عدة"، مقترحًا عقد جلسات "أوسع وأكبر"، قبل تحديد الخطوة المقبلة، تجمع الاتحاد بوزارتي الصحة والرياضة والجمعية العمومية للاتحاد ورابطة دوري المحترفين. والموسم الكروي معلّق منذ 14 مارس الماضي، بسبب إجراءات مكافحة الفيروس.

الأساطير تتحدث

"لن أنسى أبدًا الجوع الذي كنت أشعر به".
البرازيلي ريفالدو
لاعب كرة القدم المعتزل

الرياضة في معلومة

تضم قائمة الهدافين العشرة التاريخيين للدوري الألماني الممتاز لكرة القدم "بوندسليجا" لاعبين ما زالا ينشطان فيه، البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم فريق بايرن ميونيخ، بـ 227 هدفًا في المركز الثالث، والبيروفي كلاوديو بيزارو، مهاجم فيردر بريمن، سادسًا بـ 197 هدفًا.

حالات جديدة

بلغ عدد الإصابات بفيروس كورونا المستجد في السعودية 28 ألفًا و656 بعد إضافة 1645 حالة جديدة، حسبما أعلن أمس الدكتور محمد عبد العالي مساعد وزير الصحة والمتحدث الرسمي للوزارة. وسجلت الوزارة 342 حالة تعاف جديدة و7 حالات وفاة.

محليًّا



1.645

مكة المكرمة 287	الدمام 261	جدة 261
الجبيل 217	المدينة المنورة 152	الهفوف 133
الرياض 131	بيش 53	الخبر 26
الطائف 14	صفوى 13	ينبع 9
القنفذة 9	النعيرية 8	القريات 7
المجاورة 6	رابغ 6	الزلفي 5
الدرعية 5	الجفر 4	الظهران 4
تبوك 4	عرعر 4	الخرج 4
القطيف 3	بريدة 3	خميس مشيط 1
محايل عسير 1	بقيق 1	رأس تنورة 1
عنيزة 1	الرس 1	خيبر 1
خليص 1	العيدابي 1	صبيا 1
حفر الباطن 1	نجران 1	حائل 1
طبرجل 1	حوطة بني تميم 1	ضرماء 1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
28.656	4.478	191

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
3.523.121	1.130.996	247.838

شيخوخة
اليابان تتفاقم

طوكيو - الألمانية

تراجع عدد من يبلغون 14 عامًا وأقل في اليابان إلى مستوى قياسي، ما يعزز اتجاه الشيخوخة المجتمعية المستمر منذ عقود.

وطبقًا لأرقام وزارة الداخلية اليابانية الصادرة أمس، تراجع عدد من يبلغون من العمر 14 عامًا وأقل بواقع 200 ألف في العام الماضي وحتى الأول من إبريل، ليصلوا إلى مستوى قياسي بلغ 15.1 مليون. وأوضحت الوزارة أنه العام الـ 39 على التوالي الذي يشهد انخفاض العدد، مبينة أن أكثر من ربع السكان، بنسبة 28.6 في المئة، يبلغون حاليًا من العمر 65 عامًا وأكثر.

مشكلة الشيخوخة في اليابان

أرقام:
- 25 % في سن 65 وأكثر
- 15.1 مليونا في سن 14 وأقل

الآثار:
- نقص حاد في سوق العمالة

حلول حكومية:
- زيادة معدل المواليد بحلول 2026 المستهدف 1.8 طفل لكل امرأة



يواصل الرياضيون حول العالم التدرّب الفردي مع استمرار توقف النشاط الرياضي على نطاق واسع بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد "كوفيد 19".. وفي الصورة التي التقطت أمس يتعلق الأسكتلندي أليكس كريج لاعب منتخب بلاده للرجبي وفريق جلوكستر الإنجليزي بأسنان رافعة أثناء أداء تمارين بدنية داخل مزرعة والديه في بلدة كاسل دوجلاس جنوبي أسكتلندا (رويترز)

محكمة
تغلق المطاعم

ماجدبورج . الألمانية

أيدت المحكمة الإدارية العليا في ولاية سكسونيا آنهالت وسط ألمانيا قرار حكومة الولاية بإغلاق المطاعم أمام الجمهور بسبب أزمة كورونا الراهنة.

وكانت المحكمة نظرت، أمس، طلبًا من شركة توريد أطعمة لإيقاف تنفيذ حظر فتح المطاعم بموجب رابع مرسوم تصدره حكومة الولاية خلال الأزمة. وحكم القضاة برفض الطلب.

ووصفوا، في حيثيات القرار، الإغلاق بـ "إجراء ضروري وفقًا لقانون الحماية من العدوى". وأضافوا أن هذه المصلحة الخاصة والاقتصادية في المقام الأول تظل "وراء المصلحة العامة في حماية حياة السكان وسلامتهم البدنية".

تأهيل
5 آلاف مأذون إلكترونيًا

الرياض . واس

تستهدف وزارة العدل تعريف 5 آلاف مأذون أنكحة بمشروع العقد الإلكتروني للزواج، تمهيدًا لإطلاقه في كافة المدن، حسبما أعلنت أمس.

وبعد انتهاء الفترة التجريبية في الرياض، تنظم الوزارة غدًا ورشة عمل عن بُعد للفئة المستهدفة. وتفضي الخطوة إلى توثيق الزواج إلكترونيًا بالكامل بواسطة جهاز رقمي يغني المأذون عن حمل المستندات الورقية والمستفيدين عن قصد المحاكم.

ووفقًا للوزارة، يتيح عقد الزواج الإلكتروني استيفاء المأذون الإجراءات من منزله وتقديم الخدمة إلى المستفيدين بجودة وأمان.

عقد الزواج الإلكتروني
- الإشراف: وزارة العدل
- دور المأذون: توثيق الإجراءات إلكترونيا
- الفترة التجريبية: تأهيل 300 مأذون في الرياض، توثيق 2000 عقد
- نطاق المشروع: كافة مدن السعودية

تقييد
نمر ثلجي نادر

شيملا - الفرنسية

أمسك فريقٌ للحياة البرية في الهند بنمر ثلجي نادر أثناء هجومه على ماشية في قرية نائية في جبال هملايا.

لكنه سيُنقَل إلى حديقة حيوانات بدلًا من إطلاق سراحه، على ما أعلن مسؤولون أمس، ما أثار غضب مهتمين بالبيئة. وتحدث المسؤولون عن قتل النمر 43 من الأغنام والماعز داخل حظيرة في قرية جيو قرب الحدود مع التيبت على مدى 4 أيام، قبل الإمساك به فيها وإدخاله قفصًا بعد بلاغ من الراعي.

لاعب تنس
يتكفل بالجياع

لوس أنجليس . الفرنسية

تبرع الأمريكي تايلور فريتز، لاعب التنس الأرضي، بمليون دولار أمريكي للأطفال الجياع في بلاده، بعدما جنى المبلغ في بطولة افتراضية.

وتغلب فريتز، المصنف 24 عالميًا، ومواطنته أديسون راي، نجمة وسائل التواصل الاجتماعي، على الياباني كي نيشيكوري والأمريكي ستيف أوكي، منسق الأغاني، في المباراة النهائية للبطولة، التي لُعبَت بأجهزة ألعاب الفيديو "نينتندو" الموصوَلة بالإنترنت.

وأجريت المنافسة، التي حملت شعار "ابق في المنزل"، بشكل زوجي، في إطار نشاطات العزل المنزلي الناتج عن تفشي وباء كورونا.

واتفق الثنائي الفائز على توجيه جائزتهما المالية إلى مؤسسة "من دون أطفال جياع" الأمريكية.

فريتز

مشاركون في البطولة

الفرق:
- 8 بنظام الزوجي
- يضم الفريق لاعب تنس وأحد المشاهير

أبرز الثنائيات:
- سيرينا ويليامز وجيجي حديد
- ماريا شارابوفا وكارلي كلوس
- ناومي أوساكا وهايلي بيبر

المعلق:
- الأمريكي جون ماكنرو لاعب التنس السابق